بسم الله الرحمن الرحيم ٥٥ الحمد لله الذي
خلق الانسان ٥ وهداه التبيان ٥ وافضله على سائر
الحيوان ٥ وحلاه من العلوم والاسرار ٥ ما يتحدم
بها ارواح الانس وارواح الروحانيين والجان ٥
فله الحمد والشكر والاحسان والصلاة والسلام على
منه على روح جسد الكونين ٥ وحياة الدارين ٥
نبينا محمد سيد الاكوان ٥ وعلى اله الطاعة والمحبة
والرضوان ٥ اما بعد فيقول العبد لله الفقير ٥ الخادم الحقير
الراجي رحمة ربه المنان ٥ ناصر بن ابي نبهان ٥ بعد ان
يقول الحمد لله رب العالمين ٥ اعلم ان الملك الديان
لما خلق الانسان ٥ واخرجه من جوار الرحمن ٥ من الجنة التي

هي لداعي مكان ٥ الي دار البلا والمذلة والهوان ٥
وحزن علي مفارقته لتلك الاوطان ٥ اكرمه وذريته
ليبتليهم بكرمات علياه مقرونة ببلاياه الي
حين تاتيهم المناياه وقد انفتح نور البرهان ٥ حتي
للعيان ٥ ان اعظم واجل واشرف واعلي ما اكرمهم
به من الكرامات الدنياويه بعد كرامات الدينية
التي انزلت من رب البرية ٥ الي من هم صدر العبودية
هي استخدام الارواح الروحانية العلوية النورانية
والسفلية الطاهرة الجنية ٥ والارواح البشرية ٥
والحكم عليها والاستعلا لها لما في النفوس الانسية
من المحبة المجبولة الي الاستعلا علي غيرها ٥ بالتفرد بالصفات
عليها الكمالية الربانية ٥ فيكون هو خليفة الله ٥ يفعل
فيها باذنه كيف يشاء ٥ الي ان قال ولا بد لكل قاصد في

هذا المنتهي

هذا المنتهي يعني منتهي كراماته اولا من طهارة القلب
والبدن والثوب والبقعة والاكثار من الاغتسال
والمبالغة في النزاهة والصوم وكثرة الوضوء والتخلق
باخلاق الكبراء والشرفاء العظماء في جميع الهيئة
من الاعتقاد والافعال والاعمال والاحوال بالهيبة والسكينة
والوقار بمقارنة الخضوع والخشوع والتذلل لله تعالي
والافتقار بغير تملق في ذلك مع الخلق والاقبال للعمل بالكلية
مع قطع العلايق بالاشتغال بغيره ٥ فانه مما لا يصح العمل
الا بها من جميع شروط هذه الاعمال التي اوردناها في
ملتقطنا هذا **فصل في الحجب قال به الشيخ علي**
ثلاثة اقسام تلاوة وحملا في الراس وكتابة في الارض
او في قرطاسة مبسوطة علي وجه الارض ٥ واعظم حرزا وارفع
حجابا واجل احاطة وامنع حصنا انزله الله من السماء الي

اهل الارض فهي آية الكرسي فهي حجاب العظمة وحصن
الله المنيع وهي حرزه الرفيع والحياطة العظماء التي من احتجب
احترز بها فقد احتجب بحجاب من قرار الارض الي منتهي
العرش ولو اجتمعت علي ضره الانس والجن والشياطين
والعفاريت والسباع والوحوش والحشرات
وجميع اهل الارض والسموات لما استطاعوا ان يظهروه
وما استطاعوا له نقبا وكفى دليلا علي شرفها تلوه نفس
النايم ان لا يرى في منامه ما يفزعه وكان يحفظه وبهوا لاملك
في تلك الحالة وفي الاكتفاء بها في تلاوتها وكتابتها في الارض
دايرة بدل او في قرطاسة تبسطها في الارض دايرة بدل كفاية
ولا تكتبها الا مفرقة الاحرف وتكون متداخلة بعضها
في بعض علي هذه الصورة في البسملة كما ترى
بسم الله الرحمن الرحيم
واسهل من ذلك ان
تكتبها

لعله بدل الراس

تكتبها مفرقة الاحرف غير متداخلة بين شحطين يكونا ذلك
غير منقطعين كتابة اسماء وآيات كالبسملة او قوله بحق
او كمحيط وحفيظ ويكونا الشحطان غير منقطعين كما ترى
محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط
ال ل ه لا ال ه الا ه و ال ح ي ال ق ي و م لا ت ا خ ذ ه
حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ
تكتبها هي كذلك في قرطاسة معمولة شبه القلنسوة وتلبسها
في الراس ثم تاخذ اربع قرطاسات طوال وغير عراض
وتلاصق بعضها علي بعض من طروفهن وتكتب فيهن الآية
علي الصفة المتقدمة وتبسطها علي الارض دايرة بدل ان
تكتبها في علي الارض كفيلك فحسن وان تكتفي بالحجاب الارض
بكتابة هذه الآية قوله الحق وله الملك وبسم الله الرحمن الرحيم
فتكتب كل كلمة علي جهة وتكون متلاحقة فيما بين
الجهات فبذلك كفاية وانه لحجاب عظيم وعليك بالاكثار في قراءة الآية
والآيات الحجبية والاحرف والدعوات المناسبة

لذلك عند الخروج من الحجاب الارضي وعند الدخول اليه
وعند قضاء كل حاجة ولا تغفل نفسك طرفة عين فانك
قبل بلوغ المطلوب مطلوب لهذا كذ و [illegible] كنفساد عملك
والاحسن ان تضيف الى الاثر الشريفة ايات الحفظ
وحروف فواتح السورة فتقول ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم
حفظة ان ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وحفظناها
من كل شيطان رجيم وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن
اياتها معرضون وكنا لهم حافظين وحفظا من كل شيطان
مارد وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم الله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وعندنا
كتاب حفيظ لكل اواب حفيظ وان عليكم لحافظين
ارسلوا عليهم حافظين ان كل نفس لما عليها حافظ والله من

ورائهم

ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم
احفظني واحرزني واحجبني من شر الجن والانس والشياطين
والعفاريت والسحرة والظلمة ومن شر ما ينزل من السماء
وما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها
ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق
بخير يا رحمن يا رحيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
سبع مرات كل مرة تشير بها الى جهة والسابعة في الوسط
من مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها وفوقها
وتحتها وجوفها وقيل بعدا للقوم الظالمين كهيعص كفايتنا
حمعسق حمايتنا الم الم المص الر الر الر المر الر الر كهيعص طه
طسم طسم الم الم الم يس ص حم حم حمعسق حم حم حم
ق ن سلام قولا من رب رحيم ستة عشر مرة ومن الادعية
المناسبة لهذا المعنى اللائق بان يضاف مع هذه الايات
التحصين العلي شانه العظيم برهانه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
وهذا تحصين اثنان الرياضات من منتهى الكرامات

وسنورد لكل ما وجدنا عن علماء هذا الفن في
الحروف الابجدية والاسماء الالهية والايات
السورية والسور التنزيلية والكلمات الاعجمية
النورانية وسنقسمه ابوابا ونقسمه فصولا فيكون مجموعه
كتابا وهذا شروع الابتداء والحمد لله ابدا **الباب**
الاول في الرياضات اعلم ان **الحروف**
الابجدية منقسمة الي سعد ونحس وممتزج والي نارية وريحية
ومائية وترابية والي جسدانية وجسمانية وروحانية والي
مظلمة ونورانية وهي باسرها ثمانية وعشرون حرفا
لا غير لسبع كلمات لكل كلمة اربعة احرف وهي ابجد
هوزح طيكل منسع فصقر شتثخ ذضظغ واوائل
الكلمات السبع كلها نارية وثوانيها ترابية وثوالثها
هوائية واخرها مائية ومتهملاتها سعد وذوات
النقطة منها ممتزج وذوات النقطتين وما زاد
عليها منحسة وما اقسم به الباري سبحانه وتعالي في فواتح

السور

السور فنوراني وهي ١٤ حرفا وما لم يقسم به فظلماني
والنارية والهوائية من المظلمة جسماني ومن النورانية
روحاني والترابية والمائية من المظلمة جسداني ومن
النورانية جسماني وكل حرف يتصرف به فيما يناسبه
من ذلك ولاكن وان صح التصريف به بطريق المزج والتكسير
كما في كتاب الكشف فلا يصح التصريف التام به الا بعد
الرياضة به علي الانفراد ومع غيره مجملا وسياتي في هذا المحل
طرفا من بيان ذلك ان شاء الله تعالي ونبدء بالتفصيل
ونختم بالتجميل **فصل في التصريف بكل حرف**
والرياضة به وهو ان تبسط اولا رقميا ولفظيا وعدديا
سطرا واحدا وتعرف جملة الحروف زوجا او فردا ثم
تكسر اربع مرات للزوج وخمس مرات للفرد وفي
صفة **التكسير** هو ان تاخذ حرفا من اخر السطر وحرفا
من اوله ولا تزال كذلك حتى يتم السطر الاول فيكون وسطه
هو اخر السطر الثاني ثم افعل كذلك بالثاني للثالث

وبالثالث للرابع ، وبالرابع للخامس ، ثم انظم الاسطر اسماً
كل اسم من السطور جميعاً ، الاول من اوائلها والثاني من ثوانيها
والثالث من ثوالثها وثم على ذلك حتى يكون الاخر من اواخرها
والحق بكل كلمة لفظة مال او يال فتكون هي العزيمة وهذه
الكيفية هي كيفية استخراج كل عزيمة كل حرف فاعرفها
ثم خذ السطر الاول وعرف جملته بالجمل الكبير والفظها
حروفا وقدم الاقل عددا والعكس يصح الآن ينتهي الى الالوف
فلا يصح الآن تقدم الحروف الدالة على عدد الحروف للالوف
ثم حرف الغين المعجمة للالف ، ثم الاقل وعلى حال فالحق باخرها
لفظة ايل وهو اسم عبراني ومعناه الله بالعربية فيكون
هو الملك الروحاني الذي يعزم عليه بالعزيمة ، واضف الى
العزيمة اسماء الله تعالى او صفاته تدخل فيها احرف السطر
السطر الكسر او يتكرر فيها الحروف المبسوطة ، واختم
باخرها الله حي قيوم محي الارواح فيكون هو القسم
وينبغي ان يكون مناسبا للمعنى ، ثم خذ الجملة واضربها في
الوفق المربع الثلاثي وقد كشفنا معرفة الضرب في المربع

الثلاثي

الثلاثي في كتابنا مستغرق الاسواق ، في شرح الاوفاق
وفي رسالتنا المكنونة في الاشكال المصونة ، وان عز عليك
في الحال وجودها ورمت معرفته في هذا التسكين فليس
هو الا ان تلقي من الجملة غير ميزان الثلاثي (١٢) وتدخل في
اول وضعه ثلث ما يبقى ان كان للجملة ثلث والا فلا يصح
وامشي بالثلث في الوفق بزيادة واحد الى اخره بطريق
وضعه الطبيعي وهذا صورته وان لم يكن للجملة ثلث
فاضربه في الثلاثي كذلك بعد القاء الكسر وهي الزيادة عن
ما فيه ثلث وادخل الزيادة عن ما فيه ثلث وادخل الزيادة في
البيت الخامس من الوضع منه الى آخره بزيادة واحد ، ثم
ادخله في البيت الاخر هذا اذا كان الكسر اثنين
او تكون الزيادة بواحد ، وان كان واحد فالقي اثنين او
تكون الزيادة بواحد وان كان الكسر واحدا فالقي من ثلث
الجملة بعد طرح الكسر والميزان منها واحدا وامشي بما بقي في
طريق وضعه الطبيعي الى خامسه فادخل الكسر باثنين وامشي
منه بواحد الى آخره وادخله في آخره فانه يصح وذلك صورته منظر

مثاله في المربع الثلاثي في اسمه تعالى الله عدده (٦٦)
ومثاله في المثلث الثلاثي في اسمه تعالى ودود وعدده
(٢٠) ليس له ثلث كسر اثنين تبقى ثمانية عشر فان تلقى منه
الميزان اثنا عشر وهي التي تمشي بها في هذا الفن والحمد لله حق
حمده ٥ فصل في التصريف والرياضة
بكل حرف طبع من الحروف وهو على ما سنذكره في الحروف
النورانية حذو النعل بالنعل ٥ فصل آخر في
التصريف والرياضة بالحروف المظلمة
وهو على ما نأتيه بعد حين ان شاء الله تعالى في الحروف
النورانية فانظر من هنا كره ٥ فصل آخر في
التصريف والرياضة الحروف الشاذة من اسمائه
وهي من الحروف المظلمة ٥ ولكل اسم من اسماء الله تعالى
وملك من الملائكة السبعة العلوية ٥ وخادم من الملوك
السبعة السفلية ولها خدمة شريفة ودعاء عظيم ٥ ومن
وصل الى خدمتها فقد تمكن من هذا العلم وسخر له الكون
وفعل ما شاء من الطيران والاختفاء ٥ وطي الارض الى غير

ذلك

ذلك مما لا يحصى من التصريف ٥ وهذا هو الدعاء
المسمى بخلخلة الهوى ٥ وفتق الجو ٥ والنظر الى الروحانية
وهو امانة في عنقك فاتق الله ٥ تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله المتعالي في دنوه ٥ المتداني في علوه المتجبر بجبروته
المتفرد بالعزة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخرة والاولى
لا اله الا هو الصمد القايم ٥ والسلطان الدايم ٥ الذي له خضعت
الملوك وصار المالك لعظمته مملوك ٥ فاطر السموات
والارض جاعل الملائكة اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع
يزيد في الخلق ما يشاء اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
الطاهرة الملكوتية بالاسم السريع المطلوب منه الخبير
المنيع المحجوب بلا حجاب اسم ذي السبعة الاحرف
اومن كان ميتا فاحييناه ٥ وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن
مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله
الا هو الحي القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم محش
تنخز يا فرد يا جبار يا شهيد يا وارث يا ظاهر يا خبير

ياعزيز اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية بما تلوته عليكم
بحرمة روقيائيل وجبرائيل وشمسائيل وميكائيل وصرفيائيل
وعنيائيل وعزرائيل الا ما امرتم خدمكم من الجن يمتثل امري
ويراعي حقي ويحضرني ويلازم خدمتي وطاعتي ويفعل كلما
آمره به والله على عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية
الله وكان عهد الله مسئولا اجيبوا ايها الابيض لمذهب
والابيض والاحمر وبرقان وشمهروش وزوبعة وميمون
اجيبوا بما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ثم الحوقلة
والصلعمة فاعرفه وتجمع الله هذه الاحرف في اية من كتابه
وهي مذكورة في الدعاء اومن كان ميتا فاحييناه الى اخرها
واما طريق الرياضة بها فهو ان تكتب الحروف
السبعة في وفق سباعي صحيح من جميع اضلاعه وتكتب الملائكة
العلوية في الجهة العليا على ترتيب الحروف والملوك
السفلية في الجهة السفلى والاسماء الالهية في الجهة

اليمين

اليمين واشكال الحروف السبعة المكتومة المروية عن علي بن ابي طالب
في الجهة اليسرى وهي هذه [symbols]
وقد نظمها في ابيات سنوردها آخر الكتاب ان شاء الله
ثم تصوم في يوم الجمعة الى يوم الاحد وتصبح يوم الاحد صائما
وتدخل الخلوة بعد الفجر واطلق بخورا طيبا محرم تدخن به
نفسك وثيابك والخلوة والوفق وتجعل الوفق نصب عينيك
ثم اتلوا الدعاء مائة مرة ثم افعل كذلك بعد كل صلوة حتى ينقضي
المطلوب والبخور اطلاقه بعد صلوة الفجر والعشاء الاخرة
وهذه صورة الوفق كما ستراه اقلب القرطاسة تجده مرتبا
كما ينبغي وبالله التوفيق وعليه التكلان

الله
روقيائيل جبرائيل سمسمائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل عزرائيل

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

فصل آخر في الحروف النورانية

والتصريف والرياضة لها ٥ اعلم ان اعظم الحروف
واجلها واشرفها وافضلها هي الحروف النورانية وهي التي
قسم بها الباري سبحانه وتعالى في فواتح كتابه العزيز وهي

اربعة عشر

اربعة عشر حرفا في اربعة عشر سورة بغير تكرار كما ترى ٥
الم المص الر المر كهيعص طه طسم طس
يس ص حم حمعسق ق ن ويجمعها من غير تكرار
احرفها قوله تعالى ٥ الر كهيعص طس حم ق ن
واختلفوا في تأويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم
من قال هي احرف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن
بسم الله الرحمن ٥ ومنهم من زعم الى انها اشارات كالالف
من الله واللام الى جبرائيل والميم الى محمد صلى الله
عليه وسلم ولهم فيها اقاويل كثيرة غالبها خارج عن الصواب
وليس الحق من التأويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها
من الله سبحانه وتعالى الا لعظم ما تضمنته من الاسرار والخواص
والآثار ٥ والمنافع التي لا تحصى ولا يدرك لها اقصى واشارة
الى هذا القسم من اقسام فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب
من شيء ٥ واظهار معجزة لخلقه في تاليفها بصيغة عجيبة
خارقة عن العادة المالوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين
ولم يخطر في قلب بشر قبله ولها ليتها كذلك مع انه انزلها

روقيائيل جبرائيل شمسيائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل عزرائيل الله

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

فصل آخر في الحروف النورانية والتصريف والرياضة لها

ه اعلم ان اعظم الحروف
واجلها واشرفها وافضلها هي الحروف النورانية وهي التي
قسم بها الباري سبحانه وتعالى في فواتح كتابه العزيز وهي

اربعة

اربعة عشر حرفا في اربعة عشر سورة بغير تكرار كما ترى ه
الم المص الر المر كهيعص طه طسم طس
يس ص حم حمعسق ق ن ويجمعها من غير تكرار
احرفها قوله تعالى الر كهيعص طس حم ق ن
واختلفوا في تاويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم
من قال هي احرف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن هو
بسم الله الرحمن ه ومنهم من زعم الى انها اشارات كالالف
من الم الى الله واللام الى جبرائيل والميم الى محمد صلى الله
عليه وسلم ولهم فيها اقاويل كثيرة غالبها خارج عن الصواب
وليس الحق من التاويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها
من الله سبحانه وتعالى الا لعظم ما تضمنته من الاسرار والخواص
والاثار والمنافع التي لا تحصى ولا يدرك لها اقصى واشارة
الى هذا القسم من اقسام فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب
من شيء ه واظهار معجزة لخلقه في تاليفها بصيغة عجيبة
خارقة عن العادة المالوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين
ولم يخطر في قلب بشر قبله وكما لياتيها كذلك مع انزالها

ونزل تعظيمها في نفوسهم والسنتهم قبل نزولها وهم مجتهدون
في تاليفها وجمعها ويفتخر بعضهم على بعض في صيغتها فجمعها
بعضهم بقولهم له من قطعك صلد سحيرا واجاد بعضهم
في صيغتها باحسن من ذلك فقال طرق سمعك النصيحه
فانزل الباري تاليفها بصيغة ولو اجتمع جميع العالمين على ان
ياتوا بمثلها في كمال لذتها في آذان المستمعين لعجزوا ولو كان
بعضهم لبعض ظهيرا وهذا هو الصحيح لها من التاويل والقول
الرجيح وما يعقلها الا العالمون المكاشفون باسرارها
وهم اهل التصريف في الرياضات وسنذكر منها في هذا
المحل ما اورده فيها ونكتفي بالوجه الاصح منها وهو المروي عن
وزير نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام عين الحكمه
وترجمان العلم وقلب الفهم اصف بن برخيا ولد فيها كلام
بليغ رواه عنه الشيخ الكبير فقال وقد صدق لنا اخرف
نورانية وسرادقات جلاليه وكل حجاب لرباب
وعليه حجاب وكل منهم ينادي بلسان حاله مد عنا الى او صاحب
الباب الاول انتهابي الى ما لا عليه معول والثاني

الى الافلاك

الى الافلاك وذلك قد فهمناه بالادراك والثالث انتهابي
الى الاسماء وذلك قد ادركناه فهما وسماه وكل منهم ممن على
ساحل المحيط ولم ازل كذلك حتى وصلت بابا مغلوقا وقفلا
موثوقا ففتحت ذلك بذلك فوجدت الات الاسفار
ومراكب الايسار فانهيت عليها الى القياس الاكبر والمحيط
الاعظم ورقيت المرتبتين واردت ما وراءها فقال الى لا
فقد بلغت النهاية فافهم ذلك وروي ان لها عن اصف
للاسرار اربعين وجها من التصريف وان اجلها واشرفها
هو الذي اورده صاحب الكشف في كشفه وذلك ان
نبسط حروفها مفرقة سطرا واحدا كما ترى ط ر ق
س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه ثم تكسرها اربع
مرات وانظمها اسماء كما سبق بيانه في عزايم الحروف والحق
لعلمه والحق باخر كل اسم لفظة آل وايال كما ذكرنا في حروف
فتكون هي العزيمه ومحلها من الفيض الاقدس وسدرة المنتهى
وهي اعلا محلا من الافلاك ثم ابسط احرف الاسم الاخر المستخرج
من اواخر السطور وهو هكذا بالعدد لا غير سطرا واحدا

طرق س م ع ك ال ن ص ي ح ه
[illegible]

كما ترى خ م س ه ع ش ر ي ن ت س ع ي ن
ث ل ا ث ي ن وكسرة كذلك ثم انظر اسماء على ما مضى
والحق باخر كل اسم منها لفظة ايل فتكون هي الارواح العلوية
ومحلها من الافلاك العلوية ثم ابسط كذلك اخرا واخر الاسم
وكسره وانظر والحق باخر كل اسم منها لفظة ايلراوش او
نوش اوطوش فتكون هي الارواح ومحلها اسفل
اسفل الافلاك ثم اكتب الحروف النورانية
في ورقة بيضا او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما
بينا من صيغة التكسير حتى يخرج اخره واتلو على كل حرف منها
عزيمة عنده وضعه فضع وفق الحروف في الوجه الاخر من الوفق
لعله اللوح كما ترى جملة عدده لجملة الاحرف ٣٩٤
ثم اكتب العزيمة والقسم العلوي والسفلي حول الوفق
فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان
كان فيه مصباح سد ذلك وخذ مصباحا من الزيت او دهن
الورد مخلوطا بالزعفران واحضرت ما قدرت من الروايح
الطيبة البالغة في الطيب وبخر ثيابك والبقعة والرق نفيسه

واعزم بالعزيمة

واعزم بالعزيمة والاقسام اربعين مرة فعند ذلك يتخرج ملقى
الفيض على الموكل بارواح الاشكال وهو الذي اشرنا اليه
بقولنا سدرة المنتهى فيهبط على كل روح من ارواح الحروف
سبعون نوراشياه وهي المفيض وهو المطرف بوجهه
لحضرة القدسية وبين ادوار الفلكية وهذه الارواح التي
اشرنا اليها بالاقسام تمر بلا فاها مثلها من السفلية وهي
الفناها بالاعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب
من لمح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام العزيمة
تقسم على الاسفل بالاعلى فتقول اقسمت عليكم
ايتها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من
دقايق الحروف ولطايف صفاتها ثم تتلوا الاسماء الاعلى
جميعها بالارواح العلوية السماوية النورانية الالهية
الروحانية القدسية المستخرجة من دقايق الحروف ورقايق
معانيها وتتلوا اسماء الروحانية العلوية كلها الا ما اطعتم
ووقفتم في حضرتي ولبيتم دعوتي وقضيتم حاجتي
مجلسي
وكنتم لي كالشمس للقوة القاهرة ولزمتم لي اعمال فلك البروج

كما ترى خ م س ه ع ش ر ي ن ث س ع ي ن
ث ل ا ث ي ن وكسره كذلك ثم انظر اسماء على ما مضى
والحق بآخر كل اسم منها لفظة ايل فتكون هي الأرواح العلوية
ومحلها من الأفلاك العلوية ثم ابسط كذلك آخرا وآخر الأسما
وكسره وانظر والحق بآخر كل اسم منها لفظة الميراوش او
نوش او طوش فتكون هي الأرواح ومحلها اسفل
اسفل الأفلاك ثم اكتب الحروف النورانية
في ورقة بيضا او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما
بينا من صيغة التكسير حتى يخرج آخره واتلوا على كل حرف منها
عزيمة عنده وضعه فضع وفق الحروف في الوجه الآخر من الوفق
لعدد اللوح كما ترى جملة عدده لجملة الأحرف ٣٩٤
ثم اكتب العزيمة والقسم العلوي والسفلي حول الوفق
فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان
كان فيه مصباح سد ذنه وخذ مصباحا من الزيت او دهن
الورد مخلوطا بالزعفران واحضرت ما قدرت من الروايح
الطيبة البالغة في الطيب وبخر ثيابك والبقعة والرف

واعزم بالعزيمة

واعزم بالعزيمة والأقسام اربعين مرة فعند ذلك يتخرج ملقي
الفيض على الموكل بارواح الأشكال وهو الذي اشرنا اليه
بقولنا سدرة المنتهى فيهبط على كل روح من ارواح الحروف
سبعون نوراشياه وهي المفيض وهو المطرف بوجهه
لحضرة القدسية وبين ادوار الفلكيه وهذه الارواح التي
اشرنا اليها بالأقسام ثم ينزلا فاها مثلها من السفلية وهي
الفنا ها بالأعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب
من لمح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام العزيمة
تقسم على الأسفل بالأعلى فتقول اقسمت عليكم
ايتها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من
دقايق الحروف ولطايف صفاتها ثم تتلوا الأسماء الأعلى
جميعها بالأرواح العلوية السماوية النورانية الالهية
الروحانية القدسية المستخرجة من دقايق الحروف ورقايق
معانيها وتتلوا اسماء الروحانية العلوية كلها الآمار اطعتم
وقضيتم حاجتي
مجلسي ووقفتم في حضرتي ولبيتم دعوتي
وكنتم لي كالشمس للقوة القاهرة ولزمتم لي اعمال فلك البروج

وجعلتموني في الاقامة وحققتم لي ما يرد علي من الجناب الاقدس
فعند هذه المقابلة يلبون دعوته ويسمع اصواتهم من بين
يديه ومن خلفه صغارا وكبارا يشعرون انهم تحت خدمته
ممتثلون امره وفاعلون لما يريده فاذا اردت ان ترى
اشخاصهم فعد العمل على هذا الترتيب من اوله الى آخره من كتابة
الحروف وتكسيرها وكتابة الوفق والعزيمة والاقسام
الى آخر العمل فقبل ذلك تظهر الارواح العلوية والسفلية
واستعنت الارواح العلوية والسفلية واسمعته الارواح
الحرفية صلصلتها في الاشكال ووقع في الملك والملكوت
ونسي الدنيا وما فيها واشرف على مقام كن ونظر الى الابواب
وهي ساطعة وبهم الى الارواح وهي خاضعة والسبات
هابطة وطالعة واشرف على منارة الملك السليماني وعرف
اياه لا اياه ومجد الذي قربه لديه وعرف من خلقه كيف
خلقه وكيف اهله فيقول لهم اعادكم الله تعالى الى انكم متى
طلبتكم حضرتم وما امرتكم به فعلتم ولا تتاخروا عن خدمتي ساعة
واحدة فاذا اخذت عليهم العهد فافسح لهم بسورة

الفاتحة ويفسحهم بقلبه ويرفع الرق ويكون عنده لا يفارقه
متى اراد حضورهم الارواح اطلق البخور على الرق فياتون
لاقرب من ارتداد الطرف وتنفعل له الاشياء بقدرة
الله تعالى وينبئ بالغيوب ويعلم ما في السر الفلك وما
يحدث من السنين الآتية فهذا هو المقام الاعظم واجل
المراتب الاستخدامات وعند ذلك لا تفارقه ارواح
الاشكال ساعة واحدة ومن وصل الى هذا المقام
يحمد عبد الله صاحب الخمسة والحمد لله

الباب في تصريف الحروف الابجدية

مجملا في الرياضات بها وهو على ما ذكرناه في الحروف النورانية
حذو النعل بالنعل وما اتيناه بالبيان فيها لهذه كفاية وهذا
آخر ما اردنا ان نورده من الرياضات الحرفية وبها كفاية والحمد لله
رب العالمين وقال الشيخ الامام محمد بن محمد الغزالي

إن كنت تطمع في اقتنا الناموس ... وراحة هتك والردى والبؤس
والاستماع القول تملك ما تشا ... عند الملوك وعند ذي الناموس

وعلو قدرك فوق من وطئ الثرى ... وركوب نعلك فوق اعلى الروس

واذا دعوت الفيل في فلواته ... وافا اليك وصار كالطاووس

فاعمل من الالماس لوحا وانقشه ... يوم الوقوف بحضرة القدوس

واعمله من ذهب اذا ما اشرقت ... في شهر نيسان كذا الشموس

اعداده دال ودال مثلها ... فبنا البناء باحسن التاسيس

وباول الابيات نقش واحد ... وبرابع جاءت بلا تجويس

وبسادس صور هنالك ستة ... وبسبعة في السابع الماسوس

وبتاسع صور هنالك سبعة ... واثنين في اثنين عن عربس

فاعمد الى الاثنين تاخذ عدها ... واقسم بالتنصيف والتجبيس

خذ نصفه واملى به ممن بقا ... سير اكسير الفيل بالقنيس

فالحاء بعد الراء ذلك بينهم ... والزاء بعد الحاء بالتحريس

فبدا لها دال ولام بعدها ... كاف فتو بالملك القدوس

واعمد الى اللوح الذي هو فارغ ... واقسم حواشيه على التقبيس

فاذا املئت بيوت لوحك كلها ... من تغير ترديد ولا تعكيس

فكذا تقلب في النهاية كا تنشا ... من غير تلبيس ولا تدنيس ٤ط٥٤

والنفس

والنفس ناولها الذي هو اول ... الاسماء بالتفصيل كيد الكوس

الله جل جلاله رفع السماء ... من غير ما عمد لها ما سوس

هو ساطح الارض التي مدت على ... وجه الثراء وحبسها المحبوس

وابرح لها الاسمين تبلغ ما تشا ... وتطيعك الاملاك كالانيس

وتضاء منه الشمس في كبد السماء ... والضوء مظلم ظلمة الجندوس

فبهذه الاسماء سامو السماء ... وبها سما الشيخ الولي الطرسوس

وبها صفت من آصف او قائد ... وبها اتى بالعرش من بلقيس

وبها الخليل نجى من النار التي ... قد اضرمت للمارد المجوس

تمت هذه الارجوزة الشريفة التي هي من الاسرار المخزونة المكتومة

قال الشيخ العالم العلامة ناصر ابن ابي نبهان

في منتهاها ٨ فيه باضه شريفة عظيمة النفع جليلة القدر وهو
ان تكتب هذا الوفق العظيم في لوح من ذهب خالص اذا
دخلت الشمس في برج من شهر نيسان من اشهر الروم وهذه
صورته في ظهر الورقة فافهم موفقاه بيان المكنون
حول الوفق الله في الجهة العليا اقبل ولا تخف انك

السماء كيدا كوس وتحته فستبصر ويبصرون ٥ وفي الجهة اليسرى
بغير عمدٍ ماسوس وفي نسخة فركوس وتحته فكشفنا وفي
الجهة السفلى وسطح الأرض على ماء مجبوس و تحته غطاءك
فبصرك وفي الجهة اليمين ذلك الله الملك القدوس وتحته
اليوم حديد وهذا الوفق المشار اليه فافهم ترشده

اقبل ولا تخف رافع السماء كيدا كوس

فستبصر ويبصرون

ك	لوكو	لو	لولو
له	لوط	ط	لو ٨
لول	ل	لو ٧	٧
لوط	٨	لو له	١

فكشفنا عنك — بغير عمد ماسوس — اليوم حديد — ذلك الله الملك القدوس

[illegible]

وصفت هذا الوفق على غطاء ... [illegible]

فاذا اردت

فاذا اردت الرياضة فصوم يوم الخميس او يوم
الجمعة تسير بعيدا عن الناس واضرب على نفسك مندلاً
واجعل الوفق نصب عينيك وبخر بعود ولبان واقرا
سورة الفاتحة سبع مرات واية الكرسي سبعاً ثم تتكلم بهذه
العزيمة تقول كيدا كوسٍ اجوار كوس رافع السماء
بغير عمدٍ ماسوس وساطح الأرض على وجه ماء مجبوس
ذلك الله الملك القدوس بنلشٍ بلبشٍ لبوشٍ دهشٍ
انهار يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين رب
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المؤمنين ٥ ثم تقرا الفاتحة سبع مرات واية
الكرسي سبعاً ثم تقرا العزيمة على هذا الترتيب اربعين مرة فاذا
فعلت بحسن اليقين حضروك الخدام فاطلب منهم ما شئت فانهم
يجيبونك بفضل الله تعالى **فصل في رياضة سورة
الرعد** تصوم ثلاثة ايام وتدخل الخلوة بعد صلوة
الفجر تقرا السورة خلف كل صلوة مكتوبة ما استطعت وفي
اخر كل مرة تقول اللهم سخر لي روحاني هذه السورة

السماء كيدا كوس وتحته فستبصر ويبصرون ٥ وفي الجهة اليسرى
بغير عمد ماسوس وفي نسخة فركوس وتحته فكشفنا وفي
الجهة السفلى وسطح الأرض على ماء محبوس وتحته غطاءك
فبصرك وفي الجهة اليمين ذلك الله الملك القدوس وتحته
اليوم حديد وهذا الوفق المشار اليه فافهم ترشد ٥

اقبل ولاتخف رافع السماء كيدا كوس

فستبصر ويبصرون

ك	لوك	لو	لولو
له	لوع	ع	لو ٨
لول	ل	لو ٧	٧
لوط	٨	لوله	ا

اليوم حديد — فكشفنا عنك — بغير عمد ماسوس — ذلك الله الملك القدوس

[illegible]

فاذا اردت

فاذا اردت الرياضة فصوم يوم الخميس او يوم
الجمعه تسير بعيدا عن الناس واضرب على نفسك مندلا
واجعل الوفق نصب عينيك وبخر بعود ولبان واقرا
سورة الفاتحة سبع مرات واية الكرسي سبعا ثم تتكلم بهذه
العزيمة تقول كيدا كوس اجوار كوس رافع السماء
بغير عمد ماسوس وساطح الأرض على وجه ماء محبوس
ذلك الله الملك القدوس بيلش بلبش لبوش دهش
انهار يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين رب
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المؤمنين ٥ ثم تقرا الفاتحة سبع مرات واية
الكرسي سبعا ثم تقرا العزيمة على هذا الترتيب اربعين مرة فاذا
فعلت بحسن اليقين حضروا الخدام فاطلب منهم ما شئت فانهم
يجيبونك بفضل الله تعالى **فصل في رياضة سورة
الرعد** تصوم ثلاثة ايام وتدخل الخلوة بعد صلوة
الفجر تقرا السورة خلف كل صلوة مكتوبة ما استطعت وفي
اخر كل مرة تقول اللهم سخر لي روحاني هذه السورة

ثلاث مرات ثم ذلك فصل في رياضة سورة
الكهف وهي ان تصوم يوم الخميس ولا تفطر الا بشئ
يسير وبعد صلاة العشاء الآخرة من ليلة الجمعة ادخل
بخلوة وصلي بد فيها ركعتين بسورة الكهف بكمالها ثم صلي
وسلم علي النبي محمد صلعم ثم قل يا لطيف تداركني بلطفك الخفي
ستة الاف مرة وستمائة مرة فانه ياتيك روحاني ويعطيك
الف دينار فانفقها علي الفقراء ولا تاخذ منه شيئا ومهما سالت
بعد ذلك لنفسك اعطيت فاشكر الله تعالى ٥ فصل في
رياضة سورة والرحمن تقراها بعد صلوة العشاء الآخرة
اربعين شرفا وبعد صلوة الفجر سبعة اشرافا وتكون صائما فيهن
وتطلق البخور في هذه الايام فانهم يحضرون عشرة من الملائكة
فاطلب ما تريد ثم ذلك ٥ فصل آخر في رياضة
سورة الواقعة وهي ان تصوم الخميس وتكون طاهر الثوب
والبدن والقلب في خلوة وتاخذ اربعين قطعة من العود واقرء
السورة بكمالها وكلما قرات مرة ارمي في النار قطعة من العود

حتى يكمل

حتى يكمل اربعين شرفا فيحضر شخص كريم فاسال منه مهما شئت

٦٣	٨٠	٧١	٦٧	١٨	١٤	١٠	١	٤٥
٧٩	٥٢	٦٠	٥٦	٢٩	٢٥	٢١	٤٤	٣
٧٠	٥٩	٧٧	٤٩	٤١	٣٣	٥	٢٣	١٢
٦٦	٥٥	٣٤	٦	٧٣	٥٠	٤٢	٢٧	١٦
٢٠	٣١	٤٦	٤٣	٣٥	٧	٧٤	٥١	٦٢
١٧	٢٨	٨	٧٥	٤٧	٣٩	٣٦	٥٤	٦٥
١٣	٢٤	٤٠	٣٢	٩	٧٦	٤٨	٥٨	٦٩
٤	٣٨	٢٢	٢٦	٥٣	٥٧	٦١	٣٠	٧٨
٣٧	٢	١١	١٥	٦٤	٤٨	٧٢	٨١	١٩

فصل آخر في رياضتها بوجه آخر وهو ان
تصوم ثلاثة ايام من يوم الثلاثا الي يوم الجمعة واقرا سورة
الواقعة خلف كل صلوة ثلاثة اشراف فاذا كان يوم

الجمعة اقرا السورة مائة مرة ٥ وكلما قرأتها عشرة اشراف
قل اللهم اني اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة
يحضروني ويقضوا حاجتي ويلازموا خدمتي وطاعتي وكل
ما اريد انك فعال لما تريد ٥ فان حصل المطلوب في موضعك
ذلك والا فارجع الى منزلك ودارك ولا تخالط الناس في مزاحمهم
ولغوهم وانت مستمسك بالقراءة خلف كل صلوة مكتوبة
ثلاثة اشراف وبالانقطاع الى الله سبعة ايام فانه يحصل المطلوب
في المنام فاكتمه ولا تفتشه الى من لا يخاف الله تعالى فانه عظيم
تم ذكره ٥

فصل في رياضة سورة الاخلاص

فتقراها (ع ع) مرة ثم تقول ما شاء الله كان الف مرة
ثم تقول الله الله ع ع مرة ثم تقول يا حي يا قيوم ع ع مرة
فانك تظفر بالمطلوب ليلة الجمعة والابتداء يكون منها وان
لازمت بلغت الاسم الاعظم ولجابتك الروحانية بالعلوم
والاخبار وكلما تريده ٥

فصل استخدام صحيح مجرب

روي عن علي ابن ابي طالب قال اذا اردت الرياضة
بهذين الاسمين يا كريم يا رحيم فصم لله تعالى ثلاثة ايام او خمسة
ايام وانت مشغول بالاسمين الجليلين وهما يا كريم يا رحيم
ليلا ونهارا ولا تنام الا عن غلبة وعقب كل صلاة تقرا العزيمة
سبع مرات وهي هذه تقول اللهم يا تقليم يا شوناخ
يا شمهيرش اسالك بحرمة تهيل مرانهم نهوانيل عجاجيل
عراسيل اسالك بحرمة جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني
كل يوم دينارا استعين به على قوتي وليلة تقرا الاسمين
الجليلين الشريفين الف مرة فانه يانيك خادم الاسمين الجليلين
الشريفين فيقول لك تريد الدنيا على الاخرة فانك
فقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فانك ترى وتجد
كل ليلة تحت خدك دينارا ذهبا من باب الكون حلالا
طيبا فكله ولا تنفقه الا في طاعة الله تعالى واشكر الله تعالى
على هذه النعمة الجزيلة تم ذكره ٥

باب استخدام

شمهورش وهو من عباد الجن وبهو للاختفاء
وجلب ما شئت من رجال ونساء والتسليط على من

شئت من خير وشر وهو عون قوي يخبرك بما تريد في نومك
ويعضدك ولتسليط مرض او رجم او قتل او عكس او
تغوير ماء او تحريك جماد او ما اردت واذا اردت
ان تستخدمه فطهر ثيابك واجتنب اكل كل ذي روح
وما خرج منها في مدة رياضتك واذا كان اول ليلة
فاجلس في خلوة طاهرة وتبخر باللبان الجاوي وتكلم
بالكلمات احدى عشر مرة وتنام في فراشك فانك تراه في
نومك يسلم عليك وفي ثاني ليلة تفعل كذلك ثلاث ليالي
وتبخر وتتكلم بالكلمات ثلاثا وعشرين مرة وتنام فانه
ياتيك ويسلم عليك ويقول لك ما حاجتك فقل له اريد منك
الطاعة والصحبة والاختفاء عن عيون الناس والتسليط
على الاعداء بالمرض والجرح والقتل وجلب النساء
والرجال فان هو اطاعك والا فافعل الليلة الثالثة
كما فعلت اول مرة وتبخر واعزم بالعزيمة احدى وخمسين مرة
فانه يحضر فلا تخف منه فانه سيدو وتكون قد تثبت //

الكلمات

الكلمات في كفك فقابل بها وجهه فانه يذل ويخضع واذا رأى
الكتاب فاحكم فيه بما تريد وعاهده على هذه الاعمال
كلها فانه يطيعك ويخدمك فيما تدعوه اليه فاذا اردت
عملا من الاعمال فتبخر باللبان الجاوي وتكلم بالكلمات مرة
واحدة وقل اجب يا شونهيمير واخفني عن عيون الناس
كلهم فلا يرونك يوما او يومين او ثلاثا او ما اردت
فانه يلبسك حجاب الاختفاء في تلك المدة واطلب
عليه من الاعمال ما شئت فانه يفعل ذلك في طرفة عين
واتق الله في عباده ولا تتجرأ على خلقه الا على ظالم
او جبار عنيد او عدو مستحق لذلك فانه عون قوي ويخبرك
عن كنوز الارض وينقل لك الاخبار من مكان الى مكان وياتيك
بالطعام والشراب من مكان الى مكان وكذلك الفواكه
من بلد الى بلد وحملك من بلد الى بلد حتى يقول الناس انك صاحب
خطوة وليس يوجد في الاعوان مثله لانه مجيب لمن دعاه
واستخدمه من خير وشر من ذهب وفضة تقول اجب

ياشوميرو ويا عفرون وانت ياخطفون وانت ياشاهر
ويا خيطور ويا عيهور ويا باهر وياشاهر ابن داهر
افعلوا ما تؤمرون ٥ فان اطاعك فعاهده وهذا صرف بعد
قضاء كل حاجة تقول الصرف الخولاج بسلام
انفروا خفافا وثقالا فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في
الارض بارك الله فيك ياشوميرو ومن معك ردميخ بسلام ثم
ذلك وفي نسخة اخرى تقراء في الليلة الاولي
احدى عشر مرة وفي الليلة الثانية واحد وثلثين مرة وفي
الثالثة واحد وخمسين مرة ٥ تم ذلك ٥ باب آخر
مثله استخدام شوميرو وهو امر قاهر وسر ناطق
ظاهر وهو استخدام علوي وسفلي وهو جني المؤمنين والمسلمين
والرهبان اهل الصوامع والاديرة والبطاح والقفار وهم
آل شومير لا يصحبون الا من مثلهم وينبغي لك ايها الطالب ان
لا تصرفها الا في طاعة الله وهي هذه الاسماء كما تراه بعينك
تقول يا ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق
انتقامه يا مذل كل جبار عنيد بقهر عز سلطانه تقراه

كل ليلة

كل ليلة الف مرة تبتدي ليلة الجمعة الى تمام الجمعة الثانية
وتقرا القسم بعد الاسماء عشر مرات وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ ياخطف خطوف بقلع جرجوهر
ياهطب نهول كموش اجيبوا بيهلش بهلوش بقلوش
طاش طورش يه يه مليخ شلطميخ بسما شماخ العالي
على كل براخ ياهيواش كرش شاوش مرش نوث عفيث
كلموت بربوال دهرشان اجيبوا ياخدام هذا السر العظيم
بعليا بميشطيا شنوخا بنوخا فلما راه مستقرا عنده قال هذا
من فضل ربي ٥ تم ذلك باب استخدام صحيح مجرب
واذا اردت الخلوة بهذا الاسم فصوم يومك ولا تاكل
ذوات الارواح ولا ما خرج من روح وكن طاهر البدن
والثوب في موضع خالي وضرب حولك اي على نفسك مندلا
اية الكرسي وتقرا الاسم الف مرة وبعد كمال الالف ياتيك
رجل راكب على فيل مطوق بثعبان فلا تخف منه فاذا
حضر فاطلب منه ما تريد من امور الدنيا فانه يعطيك ويفعل

لك ما اردت وهو هذا الاسم هف يا هطمهطل
قبايل تم ذلك فصل قال ومن اراد ان يرى العجب
في عالم الغيب والشهادة فليصم ثلاثة ايام اولها الاثنين والثلثا
والاربعا ويجتنب اكل ذوات الارواح ولا ما خرج منها ويوم
الخميس من الصبح يدخل الى الخلوة طاهر البدن والثوب ويتلوا
الاسم الشريف الذي حروف من هجا النصف منها ثلثماية وخمسة
الالف وتسعماية وتسعة وتسعين مرة فان الاشياء
تنفعل له وينبا بالغيوب ويعلم الكاين قبل وقوعه
ويعلم جميع العلوم والدقايق والذكر باسماء النداء تقول يا عليم
وبعد ذلك لا تفتر عن تلاوته ويكون وردك تقراه بالليل
والنهار مائة وخمسين مرة واذا اردت اظهار ما خفي عليك
فاكتبه بمسك وزعفران وماء ورد وبخر الوفق باطيب
ما عندك من البخور واقراه عدده في خلوة وانت طاهر البدن
نظيف الثوب صايم واتركه تحت خدك الايمن بالليل
وانم بالذي تريده فانك تخبر بذلك وهذا صفة الوفق الخماسي
خالي القلب كما تراه بعينك في الصحف المقابلة ان شاء الله تعالى

باب

١٦	٧٠	٢٤	٨	٣٢
٤	٣٨	١٢	٧٦	٢٠
٧٢	٢٦		٣٤	١٨
٣٠	١٤	٧٨	٢٢	٦
٢٨	٢	٣٦	١٠	٧٤

باب في جمع
الرياضا اعلم هداك
الله ان هذه الاسماء
اذا قراتها اتاك روحاني
باي موضع قعدت فيه
فاطلب منه الماء والزاد
عند الابتداء بهذه الاسماء تقول غطش عيطوش
لش شلشطيا ٣ مرات فانه يظهر افطلكوش ومن بعد
تقسم بهذا القسم تقول ازهيتوش بمطوش
ركشطش ومرش وكوش وكيوش وطالوش وشيطوش
وشيطش ومشطاوش وابوا عبادة احضروا احضروا
بحق عزة العزيز وهذه نقش الخاتم كما ترى والله اعلم
اقلب الورقة ستراه على الغاية والنهاية وبالله التوفيق

جبرائيل

انا الله تعز زت

انا الله توحدت

باب آخر للمحبة

تتوضى وتصلي لله ركعتين في اي وقت شئت وتأخذ في يدك شيئا من المشموم وتقرا عليه سبع مرات او عشرين مرة يا بدوح خذ قلب فلانة بنت فلانة الفكر والقلب والعقل والروح بحق الاسم الممدوح وبحق القلم واللوح وبحق سبوح سبوح وبحق الاسم الذي في جبهة اسرافيل موضوح لا اله الا الله محمد رسول الله الرسول النصوح عجل عجل والف بين فلان بن فلانة بالمحبة البالغة واجمع الروح بالروح يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ثم تقول يا بدوح

سبع مرات

سبع مرات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ينفخ على المشموم الذي بيده وينفث عليه بريقه قليلا فانك ترى العجب منه ثم ذلك والله اعلم ه

باب استخدام صحيح مجرب

تقرأ هذا الاسم في مكان خالي وانت طاهر البدن والثياب والمكان تقراه كل ليلة الف مرة واربعين مرة تبتدي بليلة الاربعا وهو يا زكيا طاهرا من كل آفة بقدسه فانهم يحضروك ثلاثة من الروحانية على هيئة الترك فاذا حضروك فلا تكلمهم حتى يبدوك بالكلام ولا تفتر عن قراءة الاسم ولو زادت القراءة على العدد المذكور فاذا كلموك فاطلب عليهم الخاتم واطلب عليهم ما شئت من المنافع فانهم يعطوك على ما في قلبك والله على ما يشاء قدير ويوم اعتكافك لا تاكل شيئا فيه روح ولا ما خرج من روح وتبخر بالعود عند تلاوتك الاسم والله الموفق ه ذلك ه

باب استخدام صحيح مجرب

فاذا اردت الرياضة بكلمة الاخلاص

فصوم سبعة ايام تبتدي بيوم الاثنين واقرأ كل يوم لا اله
الا الله الف مرة فانهم يأتوك عشرة من الملائكة فيقولون لك
ما تريد يا عبد الله فقل لهم اريد ان تخدموني وتقومون بين يدي
وتفعلون ما امركم به فيدفعون اليك خرزة فاذا اردت
احضارهم فاعصر الخرزة بين يديك فيصيحون الامان الامان
فيقضون حاجتك اسرع من طرفة عين والله الموفق ثم ذلك

باب آخر وهو ان تصوم الاربعاء الى يوم السبت
وتقرأ كلمة الاخلاص بعد كل فريضة الف مرة وتصلي بعد كل
فريضة اربع ركعات فانه يأتيك آت باشارة مثل الخرزة
ويحطها بين يديك ويعلمك بما تريد والله الموفق

فائدة
عن صداع الراس والشقيقة تكتب هذا الوفق
وهذه الحروف التي تكتبها حول الوفق
درا السد را السد را لس د را الله سراح اك
كح ع امح بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفيف من ربكم ورحمة
بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم وخلق

الانسان ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم فالآن خفف الله عنكم
وعلم ان فيكم ضعفا لكل نبأ مستقر وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه
دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ولو ان قرآنا سيرت به الجبال
او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا ويسألونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا
لا ترى فيها عوجا ولا امتا والحوقلة والصلعمة وهذا الوفق
كما ترا ه وبالله التوفيق

د	ر	ا	ا	ل	س
س	د	ر	ا	ا	ل
ل	س	د	ر	ا	ا
ا	ل	س	د	ر	ا
ا	ا	ل	س	د	ر
ر	ا	ا	ل	س	د

فصل فيه شيء من طرف السيمياء واذا اردت ان ترا الناس خيولا وجيوشا

وفوقا فاقرأ العزيمة على شيء من الرمل وقل هو الله احد واحد

واربعين مرة وقل احضروا يا خدام هذه الأسماء بقدرة
الله تعالى وبحرومد كشومر كشومر شوشم شوسم شكشكر ٢
صيلون ميلون هيلون ٢ قطفظ فطفظ مهلا هيل
مهلا هيل هاهوا هاهوا ياهوا ياهوا بوه بوه
يهوه يهوه والبخور صاعدا يكون ذلك باذن الله تعالى ٥

فصل واذا اردت ان ترى الناس بحرا يلتطم
بامواج فيه مراكب وملاحين يختلفون في البحر فخذ اناء فيه
ماء واقرا السورة والعزيمة اربعين مرة فانه يكون ذلك باذن
الله تعالى

فصل فاذا اردت ان تقلب الورق دراهم
فاقرا العزيمة والسورة اربعين مرة وقل طه كهيعص حمعسق
المص المرا آه آه اهيا شراهيا اذوناي اصباوت
آل شداي اقبلوا واقلبوا هذه الورق دراهم ودنانير بحرمة
مكسلمينا ادنيونش واردنونش كنشطنونش طاطونش
اهيونش هال يونش قطمير والبخور مقيم من عود ومسك تم
ذلك والحمد لله رب العالمين

باب اذا اردت ان تطلع على سر خفي فخذ من بيض دجاجة الذي باضت
في يوم الاحد ويكتب على كل بيضة اسماء الملائكة التسعه
بالخل والثمد وتكتب الاحرف التسعة وهي هذه ابجد
هوز حطي على الملائكة التسعة واضمارهم في كل بيضة من هذه
التسع البيضات الى ان يفرخوا وتصنع لهم طاسة من رصاص
وتنقش فيها الاحرف المذكورة ملائكتهم واضمارهم وتسقي
الافراخ من تلك الطاسة المذكورة فاذا استوى الافراخ فانك
ترى عجبا عظيما فاذا اطلع فيهم لعل ديكا ترى عينيه حمرات
ومنقاره وعرفه وتراه لاين ال شاخصا الى السماء فاذا رايته
على هذه الصفة فاذبحه فان فيه ثلاثة اسرار لم يقدر عليها
احد من البشر الا من وفقه الله على هذا العلم فمن اكتحل بمرارته
فانه يرى الارواح السفلية واذا ... بعينيه
فانه يرى الارواح العلوية واذا اكتحل بدمه فانه يرى الكنوز ويكون
١٢٤٨١٣ ٥ قبل طلوع الشمس فاعرف قدره واخفيه
ه ل ا ح ت ١ ك ١ واكتمه عن الجهال تم ذلك والله اعلم ٥

عظيم النفع

سر كتم

ان تطلع

لهيوه

باب استخدام سميدع فاذا اردت ذلك فاقرا هذه
الأسماء كل يوم الف مرة وهي هذه الاسماء العظيمة عن
هاروت وماروت تقول آب آب آب
نوق يا ذار غاب اغليوب اغلاغيل قا بهر نهش
برغاث سموخ بشموخ اجيبوا بامر سلام قولا من رحيم
كن فيكون سميدع بديع الهوب ملهيوب دبعوب
ها بيوث اجيبوا العجل ٣ الوحا ٢ الساعة ٣ بكن فيكون
واعلم ان هذه الاسماء مختصة لطي الارض والطيران في الهوى
والجلب وقلب الكاغد او الخوص او ما اردت من دراهم
من فضة او ذهب والمودة وفتح الاقفال والاختفاء عن عيون
الناس وجلب الغائب واذا قراته على العدد المذكور
اتاك آت فلا تخف فيقول لك ما المراد فعاهده من ذلك
باب قسم للروحانية تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح
الروحانية العلوية النورانية المنتعشة الشعشعة
المتشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القايمة

بتصريف

بتصريف لطائف الحروف ورقائق معانيها الموكلة بتسخير
روحانية الاعداد واسرارها المسندة بحدود وجود مواقع
ترتيبها المخصوصة بخواص طبايعها على افرادها وتركيبها وتنا[دي]
اجب يا فلان الملك اجيبوا واحضروا بحرمة الملك فلان انتم
واعوانكم وخدامكم اجب يا فلان الخادم وانت يا فلان بحرمة
الاملاك العلوية السماوية النورانية الغالبة عليكم وبحرمة
اميركم المستولي عليكم النافذ امره فيكم فلان اجيبوا ايتها الملائكة
الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الخدام واحضروا وفعلوا لي كذا وكذا
بحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون والجوقلة والصلعمة ٥ باب في عزيمة الناظور
تقول اقسمت عليكم وعزمت بنكانوس على جميع العرب والحبش
والعجم بحق ابواغميا بحق ابواجهرمن سيناهم بتاج الملكين
كائينا كائينا تجفا تجفا كهيولهي كهيولي كهيولا كهيو لا

عزيمة الناظور

عاجلاً عاجلاً ان تخبروا هذا الصبي بجميع ما يسالكم عنه
المسيسير المسيسير الحطمة الحطمة بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبحق سليمان بن داوود عليهما
السلام ياهادي ياجليل سبع مرات ياطالش
ياهطلو طلشوش سبع مرات تمت العزيمة

فصل في تبطيل اسماء المواضع بالاسماء المقدسة

ان وجدت كنزا او خبية او ما اردت وعليه حريص
من الجن وعن جميع ما تجده من الكنوز فاكتب لهذه الاسماء
المقدسة على شقفة نية يوم السبت وقت طلوع
الشمس وادخل المكان واطلق البخور وهو اللاذن
والميعة اليابسة والسائلة والسندروس والفلفل
الاسود وعنبر خام وتبخرهم في شقفة نية فاذا اصعد البخور
فاقرا العزيمة المذكورة اولاً ثم ضع الشقفة النية المكتوب
عليها الاسماء فانها تمشي الى الكنز فخذه واخرج ذلك الكنز واعطي

حق الله منه

حق الله منه وكن من الشاكرين فانها تبطل ما عليها وكل ما عليه
من الجن والمتعرضين الذين يسعون بمشيئة الله وان كتبت
في ورقة والرقت الورقة في سقفة الباب فانه لا يدخله
شيطان ولا عارض من الجان وهي هذه الاسماء المقدسة
التي تكتب نفعنا الله بها وجميع المسلمين وهي هطلو
هلطيو هلطيو سلبيطيع اطيع شيشنوش يا ابانوح
بهلكا بهلكفا اف ياجرجا مكنوا فلان بن فلان
الداخل عليكم واكرموه بما يحب ويختار بحرمة اسماء النور
بطور مهلش هدش هيا شيوفش برفش ولا تردوه
خائبا بحرمة هذه الاسماء عليكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

البحث عن خواص وفق الثلاثي ذكر الامام حجة الاسلام محمد
بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي كيفية استخراج الوفق الشريف

بوفق زحل والقمر وهو خاتم الغزالي وهو خاتم السيد الجليل
آصف بن برخيا رضي الله عنه عن علي بن ابي طالب وقيل انه استخرج
آدم عليه السلام من السفر المشهور بسفر الحقائق الذي انزله
الملك جبرائيل عليه السلام باذن الملك العلام هكذا
وجدناه في بعض الاحاديث والله اعلم قال ابو علي
الدقاق وهذا يتضمن اسرار كثيرة وهو الذي قال الله تعالى
ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم فسماه بالتابوت
والسكينة والعلم وقوله تعالى الملايكة يعني الاسرار التي تضمنه
تضمنه لان الاسرار تارة يعبر عنها بالملايكة وتارة يعبر
عنها بالروحانية وتارة بالقوة وتارة بالطبيعة وتلك الاسرار
التي علمها الله الملك طالوت وهي التي عند قوله تعالى وزاده بسطة في
في العلم والجسم ويختص بعلم اسرار الخاتم هكذا ذكر ابو علي الدقاق
وهو مستخرج من خمس ايات من كتاب الله تبارك وتعالى
وهو هذا الشكل المربع كما تراه

ك	كماء انزلناه من السماء	فاختلط به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	ح
ه	هو الله الذي لا اله	الا هو عالم	الغيب والشهادة	هو الرحمن الرحيم	م
ي	يوم الازفة اذ القلوب	لدى الحناجر كاظمين	ما للظالمين من حميم	ولا شفيع يطاع	ع
ع	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس الجوار	الكنس والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	س
ص	ص والقرآن	ذي الذكر	بل الذين كفروا	في عزة وشقاق	ق

فظهر من اول كل آية حرف ومن آخرها حرف فالتي من اولها
كهيعص والتي من آخرها حمعسق عشرة احرف

خمسة من اولها وخمسة من آخرها فخذ كل حرف بالاسقاط على عدد
بيوت المثلث تخرج منها تسعة احرف وهي اب ج د ه
و ز ح ط فالالف من الياء والباء من الكاف والجيم من القاف
وذلك لان القاف في المرتبة الثالثة من الاعداد احاد وعشرات
ومايات فخذ من كل صيغة واحدا والدال من الميم والهاء على الأصل
الأصل والواو من السين والزاء من احد العينين والحاء على الأصل
والطاء من الصاد فبقى الصحيح من العدد خمسة واربعون كعدد
اعداد احرف آدم عليه السلام او عدد اعداد احرف رجل
وهو مسوى صحيح الاعداد والاضلاع والاركان كغيره من الاوفاق
وصح في كل ضلع من الاضلاع خمسة عشر من العدد كعدد اعداد
احرف حوى عليها السلام واسمها موضوع في الضلع الاسفل
بعينه هكذا ذكر الامام حجة الاسلام الغزالي في كتابه خاتمة
الشرح وهو هذا

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ه ٥	ج ٣
و ٦	ا ١	ح ٨

وقال الشيخ حجة الاسلام
الغزالي ان هذا الوفق

العظيم والخاتم

العظيم والخاتم الكريم ينبغي ان يضبط بالآية الكاملة من كتاب الله عز
وجل تبارك وتعالى ويتوكل به الملايكة الاربعة اصحاب التدابير
والحركات والملكين الموكلين وخدمة الملايكة الكرام الاربعة
وقوله الحق وله الملك بجهاته الاربع والملايكة هم جبرايل وميكايل
واسرافيل وعزرائيل والملكان الموكلان بخدمتهم النوائيل
وسمكيائيل وزاد بعضهم شرنطيائيل والسيد ميططرون
عليهما السلام فجبرايل مع قوله وعزرايل مع الحق لانه عبارة
عن الموت وهو حق الحقايق وميكائيل مع وله واسرافيل
مع الملك ونوائيل بين عزرايل وميكائيل وسمكيائيل
بين اسرافيل وجبرائيل وشرنطيائيل بين جبرائيل وعزرايل
والسيد ميططرون بين ميكائيل واسرافيل كما وضعناه
ثم هذا الخاتم الكريم وهذا دعواه كهيعص حمعسق عن يمينه
وشماله على هذه القاعدة فاذا ضبط احد هذا الوفق العظيم
فقد فاز بخاتم الله الشديد الذي تطيعه الجن والانس والملايكة
المقربون وساير الملوك العلوية والسفلية وتفزع من هيبته

فصل وذهب بعض العلماء الي تسكين النقط مع حروف
الجدول عدد اعداد حروف البيت وزعم ان لذلك اثراً فاثبت
مع الألف نقطة ومع البآء نقطتين ومع الجيم ثلاث نقط ومع
الدال اربع نقط ومع الهاء خمس نقط ومع الواو ست نقط ومع
الزآء سبع نقط ومع الحاء ثمان نقط ومع الطآء تسع نقط علي
هذه الصورة كما تراه بعينك فهذا خاتم تام وسيف قاطع

فصل واعلم

فصل واعلم ايها الولي الحميم ان هذا الوفق الشريف العظيم
والخاتم الجليل الكريم مقسوم وضعه علي الطبايع الأربع والبروج
الأثني عشر وهذه صورة وضعه علي الطبايع الأربع ومالة من
البروج الأثني عشر وخواص ذلك كما تراه بعينك

ناري			هوائي			مائي			ترابي		
٨	١	٦	٦	٧	٢	٤	٣	٨	٢	٩	٤
٣	٥	٧	١	٥	٩	٩	٥	١	٧	٥	٣
٤	٩	٢	٨	٣	٤	٢	٧	٦	٦	١	٨

جبرائيل	اسرافيل	ميكائيل	عزرائيل
ناري شرقي حار يابس	هوائي غربي حار رطب	مائي شمالي بارد رطب	ترابي جنوبي بارد يابس
للقبول والوجاهه	للتهييج والجلب	للاستجلاب الأرزاق	للتفريق والعزل والسجن
الحمل ذكر	الجوزاء ذكر	السرطان انثي	الثور انثي
الأسد ذكر	الميزان ذكر	العقرب انثي	القضيم انثي
القوس ذكر	الدلو ذكر	الجدي انثي	الحوت انثي

فصل وقد ذكرنا ضروب الاربعة على العناصر الاربع وما لكل وفق من البروج والبروج النارية والرياحية ذكور والبروج المائية والترابية اناث ليلية وذكر بعض من العلماء انه يستحب كتابة كل وفق الى جهة والريح مقبلة اليه من تلك الجهة ويوضع في عنصره فالنار يجعل قريبا من النار والهواء يعلق على الريح والمائي يوضع على الماء او قريبا منه على الثرى والترابي يدفن في الارض فصل

واما ما يختص كل وفق من الاعمال فالاعمال المختصة بالنار الوجاهة والقبول والمحبة واظهار البوارق والنيران وتحريق الاجسام وارسال الحمى الحارة اليابسة وله في سرعة الهلاك امر عجيب والرياحي مختص بالجلب والتهييج والخسف والرجيف والتدمير وارسال العواصف على من اردت والمائي لاظهار الماء من العدم الى الوجود واستجلاب الامطار وارسال السيل العرن على من اردت والترابي للتفريق والعزل واطلاق المسجون وارسال السوداء والهموم والغموم والافكار الرديات والوسواس والخيالات الفاسدة على من اردت وله في فساد امر عجيب وما يصح شيء

منهذا الذي

من هذا الذي ذكرناه الامع الخلوة بهذه الاوفاق الاربعة ثلاثة ايام واطلاق بخور طيبة وقراءة العزيمة وهي المعبر عنها بالبرهتية سنأتي ذكرها مع الايات الخمس في كل ليلة خمسة واربعين مرة ثم يتصرف به بعد ذلك في جميع ما يريد والله الموفق فصل

قد ذكر العلماء الاقدمون والحكماء الاقدمون الماضون ان لكل حرف من حروف الوفق الشريف عزيمة تتلى عليه في حالة وضعه كما ترى

ا	يقول عند وضع الالف	اه ايه وتقرا اية الكرسي الى تمامها
ب	وعند وضع الباء	بقطريال مرتين بديع السموات والارض الى قوله عليم
ج	وعند وضع الجيم	تقول جليش ٣ مرات جاعل الملائكة رسلا الى قوله قدير
د	وعند وضع الدال	تقول دعواهم فيها سبحانك اللهم الى قوله تعالى العالمين
ه	وعند وضع الهاء	هططميش ٥ مرات هو الاول والاخر الى قوله عليم
و	وعند وضع الواو	تقول وهيم ٧ مرات ولله جنود السموات والارض الى حكيما
ز	وعند وضع الزاء	تقول زين للناس حب الشهوات من النساء الى حسن المآب
ح	وعند وضع الحاء	حدايا ٨ مرات حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين الى العزيز الحكيم
ط	وعند وضع الطاء	طهيال ٩ مرات طه ما انزلنا عليك القرآن الى العرش استوى
	فهذا القسم	عند وضع حروفه تعزم بالعزيمة التي ذكرناها اولا

وهذه عزيمة تقرا ايضا على الاحرف اه اه اه يه بر بر افشال افشال افشال اطروشال بقطريال ٢ بدميال بشر هشب جليش ٢ جبر جمر وسبح ددميال ٢ دلوص ٢ دهر وسبع هططوش هيال ٢ هيشينشا ووهيم ٣ والهيم ٢ وشجالو ٢ زنفطار ٢ شجال ٢ زهرس ٢ حدايا حر سج ٨ طهيال ٩ افشال ٢ طيال ٢ طهو حط ٢

انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم

دميال ٤ مرات صح

حطيال ٨ مرات صح

طاش طاشوش اقسمت عليكم باخدام هذه الاحرف وهذه الاسماء ان تفعلوا
كذا كذا ويكون التلاوة على كل حرف ٧ مرات والله اعلم

لك الذي يتلى عليه البرهتية والاستعجال خمسة واربعين مرة
والايات الخمس والله الموفق للصواب ومنه الاعانة وبه
التوفيق ٥ فصل واعلم ايها الطالب انا قد ذكرنا كل
عنصر وما لزم من الاعمال والافعال ٥ ثم اردنا به بيان ذلك فمن ذلك
اذا اردت ترى شيئا من العجائب كالاصوات والطبول وكل
شيء مثل ذلك فصور صورته بعد ان تصور الوفق وتجعله
نصب عينيك ثم اتلو العزيمة واقسم بها وابا الاستعجال واقل
قراءتها عشر مرات والا فانه يكون من عشرين الى واحد وعشرين
وثلاثين مرة واذا اردت ظهور نار او نار او شهب
فصور صورته في طالع برج ناري من تحت الوفق واقرا
العزيمة والاستعجال واقسم بهما فانه يكون ذلك على الفور ان شاء الله
تعالى والله الفعال لما يشاء ٥ واذا اردت ان ترى بحارا او
او انهارا وعيونا تجري ماء فصور صورة ما تريد بعد ان
تصور الوفق واقرا العزيمة والاستعجال وتقسم بهما ويكون
الطالع برجا مائيا فانه يكون ذلك باذن الله تعالى ٥ واذا اردت
ان تظهر لقوم خضرة او زرعا او عشبا او بستانا فصور صورة

ذلك بعد كتابة الوفق وتجعله عند الصورة ويكون الطالع ارضيا
وتغطيه عن اعين الناس واقرا العزيمة والاستعجال واقسم
بهما فانه يكون ذلك بقدرة الله تعالى ٥ واذا اردت ان
تفتح الاغلال والاقفال من الصناديق وغيرهما مما تريد فاكتب
الوفق مقلوبا على عود مسواك وادخله في الاغلال باطنه
فاكتب الوفق اربع مرات واضرب به الاغلال اعلاها
واسفلها وانت تقرا العزيمة والاستعجال وذلك في ساعة
المشتري فانك تسمع من تقلقل الباب فينفتح سريعا باذن الله
واذا اردت هلاك عدو يؤذيك فانظر الطالع واكتب
الوفق وصور صورة العدو وصور صورة ما تريد هلاكه
به من حية تنهشه او عقرب تلسعه او حجر
يهشمه او سيف يقطعه او برق يخطفه او ريح تقصفه
او سبع او نبل تخرقه او رمح تطعنه او نار تحرقه وما اردت
هلاكه به فصوره واقرا العزيمة والاستعجال فانه يكون ذلك
بقدرة الله تعالى ٥ واذا اردت خراب بيت او مدينة

اوحصن او دار سفلي او علوي الا انك تصور صورة السفلي
كانها علي الارض والعلوي كانها علي جبل وتصور صورة من تريد
هلاكه وتضربه بذلك بصخرة رافعة في ذلك المكان او القصر
او البيت او الدار او المدينة او الحصن فانه تاتيه النازلة
من حيث ارسالك علي المطلوب وذلك بعد ان تصور الوفق
المفرد للمفرد والمزوج للمزوج ثم تقرا العزيمة والاستعجال
من تكررهما فانه يكون ذلك بقدرة الله تعالي ه واذا اردت
ان تمرض عدوك في احدي اعضائه واضلاعه فاكتب الوفق
في طالعه بشوكة وصور صورته واغرز الشوكة في شي
اردت من اعضائه فانه لا يزال سقيما اليما ولا تقرا العزيمة
الا ما عند تغرز الشوكة فانه الله تعالي ه واذا اردت
ان تمنع انسانا من حاجة يريدها فاكتب الوفق علي ورقة وصور
صورة الشخص في تلك الورقة التي فيها الوفق ثم الصقها
بحايط واضرب فيها مسمارا من حديد وانت تقرا العزيمة
وتقول حبست فلان بن فلانة فانه لا يستطيع قضاء ما يريد

من سفر او حركة

من سفر او حركة او غير ذلك باذن الله تعالي ه واذا اردت
تغوير ماء الابار او ماكان من الانهار فاكتب الوفق والطالع
زحل او بهرام وارم ذلك في الماء الذي تريد تغويره وانت ناظرا
الي الماء وتتلي العزيمة والاستعجال حتي تري الماء قد غار والله
الموفق ه واذا اردت ان تري شيئا في منامك تريد حصوله
وحقيقته فاسبغ الوضوء واقسم بركعتين لله تعالي واقرا فيهما
ما تيسر من القران ثم اثبت عن يمينك واكتب الوفق بزعفران
ومسك وماء ورد وبخر بعود رطب ولبان جاوي واتركه عن
يمينك وانهض قايما وصلي لله ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة
الكتاب وقل هو الله احد مايه مرة فاذا سلمت فاقبض
الوفق بيدك اليمين ناظرا اليه وتقرا العزيمة ٤٢ مرة اللهم
اني اسالك ان تريني في منامي من يريني كذا وكذا ثم ارقد علي يمينك
ثم تقرا والشمس وضحاها والليل اذا يغشي سبعا سبعا
وتنام والوفق تحت راسك علي شقك الايمن وقد اضمرت
الذي تريده فانه ياتيك شخص لطيف في منامه وربما اراد منك

المصافحة فاساله عما تريد فهو يخبرك ويجيبك بحقيقة ما اضمرت
وهو من الاسرار الكريمة المخزونة لان كل شيء من امور العالم يحصل
به فافهمه واعلمه واكتمه وان تصور لك شيء واردت انصرافه
فاشر اليه بالشكل لينصرفوا وقل انصرفوا ماجورين ان شاء الله
واردت خلاص مسجون فخذ ترابا من تحت قدميه واسحقه
سحقا ناعما وقرصه تسعة اقراص واكتب الوفق الترابي على كل
قرص عددا واعزم عليه بالعزيمة ثم تكتبه في ورقة معه بسم الله
الرحمن الرحيم ٥ يا مخلص كل اسير خلص فلانا من حبسه هذا الذي
هو فيه وتغطيه الورقة يربطها على ساعده ويفتت الاقراص
حتى يكون ترابا ثم يذر التراب فانه يتخلص باذن الله تعالى ٥ واذا
اردت المحبة والقبول فاضرب الوفق الناري على تراب
طاهر وامحه واعزم عليه بالعزيمة ٤٤ مرة وتبخره باللبان الجاوي
ثم تكتبه في ورقة مرة واحدة واكتب معه والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم اقبل ولا تخف انك من الامنين

ونزعنا ما

ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين
اللهم وجه فلان بن فلانة والقي له في قلوب عبادك الرافة والشفقة
والرحمة انك على كل شيء قدير ثم تلوث التراب في خرقة طاهرة وان
امكنك ان تاخذه من تحت قدمي المطلوب او من على سطح بيته
فهو احسن وتحمل الورقة والتراب وتقابل بها الخصم فانك ترى
منه الطاعة العظيمة في جميع ما تحب باذن الله تعالى ٥ واذا
اردت ان يكون عملك في الفور بسرعة اذا كان للتهييج
والطلب والاستدعاء ولا يحتبس عنك ساعة واحدة فاكتب
الوفق في تراب طاهر لم تطاه الاقدام من بني آدم والحيوان
تكتبه على ذلك التراب ٤٤ مرة وتبخره وانت في حال الكتابة
تتلوا العزيمة بقلبك حتى يكون عدد التلاوة والكتابة للوفق ٤٤
مرة ثم بعد ذلك تكتبه في كاغد او على صحيفة من القلعي وتكتب
حوله ما يناسب ذلك المطلوب من آي القرآن فان كان
وجهه فمثل قوله تعالى ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا
الخيرات اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير

واذا كان المقصود طلبًا وما اشبه ذلك واذا اردت
البيع والشراء وجلب الأرزاق والخيرات فاذا اردت
ذلك فاكتب الوفق المائوي علي التراب المذكور خمسة واربعين
مرة وانت تتلوا العزيمة في كل مرة وتبخر بالمصطكي والجاوي واللبان
الذكر مرة واحدة هذا ومرة من هذا حتي تفرغ من كتابتك ثم تكتب
الوفق في ورقة نقية اربع مرات وانت تتلوا الاية وهي
سيجعل الله بعد عسر يسرا فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
فاذا فرغت فانصب والي ربك فارغب ۝ والله يرزق من
يشاء بغير حساب ۝ ان الله هو الرزاق ذو القوة ال
م ت ي ن قال عيسي ابن مريم ربنا انزل علينا مائدة من السما
تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا واية منك وارزقنا وانت خير
الرازقين ۝ وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب
صنع الله الذي اتقن كل شيء حق انه خبير بما يفعلون ثم تبخر
الورقة وتجعلها في قارورة جديدة لم يدخلها شيء من التراب
وتختم راسها بالشمع وتضع القارورة في اناء فيه ماء عذب

وتعلق ذلك الاناء

وتعلق ذلك الاناء في البيت او الدكان الذي انت فيه فان الارزاق
تنساق اليك من كل جهة بقدرة الله تعالي فهذا الذي اوردناه
بعضا من خواص واسرار الوفق ۝ فصل ثم اعلم هداك الله
ان هذا الوفق الشريف ينقسم علي قسمين فالقسم الاول
المزوجات وهي الدال والباء والدال والواو والحاء يجمعها
قولك بدوح موجوده في زوايا الوفق والقسم الثاني والمفرد
وهي الالف والجيم والهاء والزاء والطاء يجمعها قولك اجهزط
فافهم ذلك ۝ فصل والتصريف بالمزوجات لاعمال الخير والمحبة
فمن ذلك اذا اردت ان تهدي هدية لمن تحب وتطلب تاليف
قلبه عليك فتمسك ذلك بيدك اليمين وتقول بدوح ٢٠ مرة
ثم خذ في فمك قليلا من ماء الورد ومجه به وارسل به الي من تريد
ان يحبك فانك تاخذ بمجامع قلبه وكل من اكل من تلك الهدية
او تناول منها شيئا واحضرت علي مائدة من الطعام وقرات
عليها بدوح سبع مرات فانك تملك كل من اكل الهدية

بالمحبة خصوصا اذا خصصت احدًا منها بلقمة منها وذكر
الامام حجة الاسلام الغزالي انه قال اذا كان بينك وبين
احد نكاح وجعلت فمك في فمها وقلت بدوح ملكت منها
المحبة واحذر واجتهد ان يقع شيئا من فمك في فمها فانه ياخذ
قلبها وتسلب لبها قال وان كان من تحب بعيدًا قال
فارسل طيرًا من حمام مع رسول وانت قد كتبت في ورقة
بدوح وعلقها على جناح الطاير فانه يجيب لك ويصغي والله
اعلم ٥ واذا نقشت المزوجات على اسم المطلوب
واسم امه مع الهاء على تفاحة حتى لا ينظر كل احد وتقرا عليه
بدوح خمسة واربعين مرة ودعوته وتاوليته فكل من اكل الهد
او شمها لا يتمالك نفسه من المحبة العظيمة فاعلم ذلك فان
هذا صحيح مجرب ٥ واذا كتبت على شفرة بدوح وقشرت
بها ما اردت واطعمت من شيت فانك تملك عقله واذا
اردت معرفة هذه الحروف فخذ عظما رميما واسحقه

ناعما واجعله في كفنك واسحقه بين كفيك واتفل عليه فيه وقل
بدوح ٢٠ مرة ولفه في ورقة واقرا العزيمة ٤٤ مرة وضعه
تحت راسك فانه يجلب لك ما اردت ويأتيك وان اتاك
خائفا واردت ان تامنه فخذ طاسة واطعمها ماء وقل
وقل بدوح عدد حروفه واشرب منه ثلاث جرع والرابع
ردها الى الطاسة واسقي الخايف منه فانه يامن والله اعلم
واذا كتبت هذه الحروف في يوم الجمعة ساعة الزهرة
بدم الأخوين في ورقتين من ورق الغزال وفي كل ورقة يذكر
اسم الشخصين واسم امهاتهما واتلو العزيمة وتحصي لبا
مغزلي وعود وتلف الكتابين بخيط حرير احمر ويعلق في شجرة
رمان حامض وهذه صورته كما تراه بعينك والله اعلم ٥

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

واذا كتبت المزوجات
في كفنك بدم الأخوين
ودم الوطواط ودم

عصفور دوري واريته من اردت فانه يتبعك وهذه
صورته ٢ والعزيمة لا تنساها في جميع الأعمال والله اعلم ٥
واذا كتبت بدوح علي عود رمان طري عم مرات باسم
من تريد ودفنته عند قبر ميت سلبت لحمه ودمه واذا
ركبت الدابة في مقطعة وعطشت الدابة واردت ان
ترويها فخذ في فمك قليل ماء وقل بدوح وانفث في الماء
ورش به فمها فانها تروي باذن الله تعالي وتأمن من الوقوع
من ظهرها ان شاء الله تعالي ٥ واذا اردت الدخول علي
احد من الملوك فصور الزوج علي اجفان عينيك باصبع واقرا
يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما
قالوا وكان عند الله وجيها ٥ فان قلبه يمتلي منك رعبا ورهبا
والكتابة يوم السبت ساعة زحل ٥ واذا اردت
صيد البر فاكتب المزوجات واكتب اي وحش اردت
صيده في موضع البهاء والكتاب يكون في ورقتين واطبق
احدهما علي الأخرى واكتب حوله واقرا ان كانت الا صيحة واحدة

فاذا هم جميع

فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن
والأنس والطير فهم يوزعون ٥ ثم تربطهما في سلاح الصياد
وهذه صورة الوفق

٤	بدوح	٢
بدوح		بدوح
٨	بدوح	٦

فصل والتصريف بالمفردات لاعمال الشر

فمن ذلك اذا اردت خراب دار
او بيت فاكتب المفرادت يوم الثلاثا ساعة المريخ
آخر الشهر علي قطعة من طين وارمها في بيت او دار من اردت
خرابه فانه يخرب في اسبوع فاتق الله ولا تتبع الهوى ٥
واذا كتبت المفردات علي ورق الخروع مع اسم من
اردت واسم امه ودفنتهم في قبر قتيل فانه يحتبس عن
الزواج ولا يتزوج ابدا الا ان يخرج الورق ٥ واذا كتبت
المفردات في كف المصاب او علي اصابعه وتقرا عليه
ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض الا من

شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ولما جاء
موسى لميقاتنا الى قوله صعقا ثم تقول ان كان مصابا
فلينصرع وان كان من السوداء فليبكي كان ذلك والله الموفق
واذا كتبت المفردات على سيف فان مجرده يكون ظافرا
على عدوه واذا صورت صورة من تريد من شمع خيار
في طالع الاسد يوم الاحد ونقشت عليه المفردات بقلم
نحاس احمر وتبخر الصورة بحلتيت وكبريت ثم تطعن الصورة
الصورة بسكين في القلب فانه يموت والله اعلم ونكتب
للدخول على الملوك والاكابر مفردات الاسم في شكل
مستطيل حسب ما اصوره لك بن عمران وماء ورد او دم
الاخوين وتبخر الورق بلبان وعود وتقرا العزيمة ثلاث
مرات وتحمله في عضدك او في عمامتك فانه يقبل اليك
ويصغى الى كلامك هكذا ذكره الغزالي وهذا الشكل المستطيل
كما تراه

١	٣	٥	٧	٩

قال الامام الغزالي واذا اردت
ان تصير احدا الى الهلاك فارصد طالع الليث والتنين منفرد

عنده واكتب

عنده واكتب لمن اردت ضره في يوم الثلثاء في نقصان الشهر
في سكين فولاد واكتب اسمه واسم امه في الجانب الاخر
من السكين هكذا يهلك فلان بن فلانة واقرا العزيمة (٤١)
مرة وفي كل مرة تذكر مرادك ثم اغرزها في نار حامية اذا اردت
هلاكه وان اردت مرضه فاغرزها في نار لينة فانه
يمرض ويتغير لونه وهذه صورته

١	٣	٧	٩

واذا اردت الفرقة فخذ طينا
من جدة واجعله قرصين ويبسهما فاذا يبسا فاكتب عليهما
المفردات يوم السبت على القرص الاول في الساعة الاولى
منها وفي الثانية في الثامنة وخذ ماء قد اختلط به شيء
من اوساخ بني ادم من الغسل ومث القرصين في ذلك الماء
ورش به جدار بيت من تريد خرابه فانه يخرب وهذه
صورته

١	٣	٧	٩

والعزيمة لا تنساها في جميع الاعمال
وذكر الامام الغزالي صحافا تكتب للمرأة
التي قد توى في بطنها الولد وهي ان تكتب الصحاف المذكورة

ونغبرها بلبان وتقرا عليها العزيمة وتربط على الفخذ الأيسر
فانها تضع سريعًا باذن الله تعالى وهذه صورة الشكلين

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

	٩	
٣	٥	٧
	١	

واذا اردت حصول صيد البحر فمثل من رصاص على صورة سمكة
واكتب على راسها بسمها حرف ط وعلى ذنبها حرف
الألف ا وعلى جنبها الأيمن حرف ن وعلى جنبها الأيسر
حرف ج وعلى موضع سرتها حرف ه واكتب عليها
مرج البحرين يلتقيان وجميع السمك يحضر الى هذا المكان
فجمعناهم جمعا اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي
قدير اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويكون يوم الاثنين
او يوم الجمعة وقت الصلاة الى الترفيع ثم يربط الصورة في
في الشبكة ه واذا اردت الطرد والتفريق فاكتب المفرد
على ٤٢ حصاة حروفا مفرقة ثم اعزم على الحصى بالعزيمة ٤٢
مرة ثم اكتبها في شقفة وحلها بماء قد غسل فيه ميت ورش

بذلك الماء

بذلك الماء اي موضع اردت فانهم يفترقون عنه ومن نقش
هذا الشكل على سكين والطالع الأسد فمن مسه مات
بقدرة الله تعالى وهذه صورته كما ترى

	٩	
	٥	
	١	

واذا اردت ان تنقل احدا من بيته
ان كان فاجرا او ظالما او فاسقا فاكتب المفردات على كيفية
ما اصفه لك ثم اكتب الآيات الاربع حوله الاولى سيهزم
الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى
وامر الثانية يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين الثالثة
كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة الرابعة فاصبحوا لا يرى
الا مساكنهم ه والكتابة اول ساعة من يوم السبت ويدفن
تحت عتبة باب من تريد نقله فانه يكون ذلك باذن الله
تعالى ه وليتق الله فاعلم وهو في ظهر الورقة كما ستراه

بعينك

تدمير

جبرائيل

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	ه ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

واذا اردت خراب دار

ظالم فخذ بومة مصطادة
بسلاح وضع عليها مفردات
الاسم كما اعلمك واياك ان
تعلم سيغيبها او تخلد الا الظالم
فاسق او خمر او ما اشبه ذلك
كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
والكتابة يوم السبت آخر الشهر ويدفن في ارض الظالم
او دار فانها تخرب في اسرع مدة وهذه صورة الوفق الذي
تكتبه كما تراه لعكسه

واذا كتبت

لبنهاية

واذا كتبت المفردات علي ابهام ظفرك بيدك اليسري وجلست
الي جنب الخصم الذي تريد محاكمته فاذا تكلم الغريم فاقبض علي يدك
فان الغريم يتلجلج لسانه في حديثه واذا تكلمت انت ظفرت
بخصمك والله الموفق

فصل في صرع الفرسان وانقلاب

نصرع الفرسان

المراكب في الكف يسكن مع كل حرف عدده كما قدمناه في
التصريف ويكون لها اعداد الاحرف من تحتها يكون ذلك
حاله النظر الي ما تريد ان ترميه وتضرب عدده تقول هل الهلال
وجاء اليوم الاول هل الهلال وجاء اليوم الثالث هل
الهلال وجاء اليوم الخامس هل الهلال وجاء اليوم السابع
هل الهلال وجاء اليوم التاسع ثم تحول كفك الي الارض وتقول
انقلب ايها الفارس او المركب فانه ينقلب باذن الله تعالى

فصل وتكتب لوجع الضرس

الوفق كاملا وتضرب
الحرف الاول بمسمار من حديد وتقراء عليه الفاتحة عدده فان
بردت والا فانقل المسمار في الحرف الثاني واقراء عليه
السورة المذكورة عدده فان بردت والا فانقل المسمار

في حرف الثالث واقرأ عليه السورة عدده هكذا الى آخر
الوفق وتقول كل مرة ابردي ايتها الضرس الوجعة بحرمة هذه
هذه الآيات والحروف وتأمر العليل ان يمسك الضرس
الوجيعة منه حالة القراءة والله الموفق ومما جرب اذا
كان لك عدو واردت ان تبطل منه عضوا من اعضائه
فصور صورته واكتب الوفق كاملا ثم خذ سكينا واكشط
اي حرف اردت فان العضو المكتوب عليه ذلك الحرف
يبطل تكتب على الرأس حرف ا وعلى المنكب الايمن حرف
و وعلى المنكب الايسر حرف ح وعلى الجانب الايمن حرف د
وعلى الجانب الايسر حرف ج وعلى القلب والفؤاد حرف
ه وعلى الفخذ الايمن حرف ب وعلى الفخذ الايسر حرف
د ومن القدم والفرج والذكر حرف ط وتكشط اي حرف
اردت فانه يكون ذلك ان شاء الله وهذه صورته كما ترى

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

فصل واما العزيمة الموعود بذكرها فهي العزيمة
المعبر عنها بالبرهتية سنذكرها ان شاء الله في
موضع غير هذا واما الاستعمال المذكور الذي

بعضا

يقرأ عند ابطاء الحاجة سبع مرات فان الخدام تحضر سريعا
باذن الله تعالى وهذا هو تقول اقجاج اقجاج
كهارج كهارج كهارش كهارش لوها توكم
لوها توكم توكمير توكامير هلبا جلبا العجل
الوحا الساعة واما امر الساعة الا كلمح البصر او هو
اقرب ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وصحبه وسلم

فصل واذا اردت ان تهلك جبارا عنيدا او شيطانا من الانس
مريدا او لصا باغيا فاعمد الى قوس من طرف ولنشاب من
طرف واوتره بخيط من حرير ابيض وخذ شمعا ابيضا صافيا
وصور منه صورة آدمي على نية سارق متاع فلان بن فلانة
او الجبار فلان بن فلانة واكتب على الصورة الوفق بتمامه تكتب
على الفرج حرف الطاء وعلى يد اليسرى حرف الباء وعلى يد
اليمنى حرف الدال وعلى الجنب الايسر حرف الزاء وعلى الجنب
الايمن حرف الجيم وعلى القلب والفؤاد الهاء وعلى الرجل اليسرى

حرف الواو وعلى الرجل اليمين حرف الحاء وعلى الراس حرف الالف
والله اعلم ٥ ثم تعزم بالعزيمة التي ذكرناها لك على الصورة سبع مرات
ثم انشب الصورة في اي موضع اردت فان اردت قلع
عينيه فانشبه في عينيه وان اردت اوجاع فواده انشبه في
فواده وان اردت فتق بطنه انشبه في بطنه وكل موضع
اردت من اعضائه فانشبه فيه وانه الله تعالى فانه صحيح
مجرب وقد صح مرارا ولا شك فيه ولا تطلع هذه العزيمة
مع من لا يخاف الله تعالى فيهلك المسلمين وهي هذه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا تمخيثا يا طلنوثا يا بهفوثا
يا اموثا يا شا اخا امنونون يا ارشلغ به بيه بنكفه بنكفال
شمخيثا ان هذا السارق قد طغى وبغى على متاع فلان بن فلانة
فاريني فيه آية بحرمة اهيا اهيا اذوناي اصباوت ال شداي
هيال هيال شكشر شكشر شكشك شكشك اشمويل
اشمائيل بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى تمام الاية
جه قيراش جه هي طورش جه منذ قصطشطش

جه كلكيهش قصطشطش جه علطيطلهش جه
غدونفتش دبثنا نفتش طلبعور لطش جه بيتن لي بيان
الحق واريني آية في سارق متاع فلان بن فلانة في احدى اعضائه
بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي واتوني
مسلمين يا شموطثيثا يا شلخيثا يا معروشا يا طهفثون
يا حشثنوذ يا نجركف يا هيجن يا كفكف يا سبطيع
يا اللحشفف يا عيطور زج يا عيطور حزج يا شكويبنا
يا بيون يا صمنوهون يا خوناع يا قطليلج يا عناكفي
يا برغانني يا طفرانني يا ذانني يا ظهنون يا طلطون يا طففعا
يا منتظر يا سوراجي يا ذوذني رب قدس عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك
القدوس الى آخر الاية هو الاول والآخر والظاهر والباطن
وهو بكل شيء عليم هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين
الحمد لله رب العالمين بين سارق متاع فلان بن فلانة

بيان الحق وارني آية في اي عضو منه انك على كل شيء قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله
وصحبه وسلم ٥ باب الذي تريد تكتب الوفق للمحبة على هذه
الترتيب والاسماء التي تتلى عليه بهذه تقول وشكروا
شاروش شنان هود سور كلوه كلوه يا صاحب هذا الكلام
توكل على الله وما تشاء بفلانة بنت فلانة حتى تهيج عقلها وفؤادها
وروحها ونفسها الى حب وعشق فلان بن فلانة بحق هذه
الاسماء عليكم الا ما هيجتم بفلانة بنت فلانة العجل ٢ الوحا ٢
الساعة ٢ والحوقلة والصلعمة ٥ ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام
هذه الاسماء والخاتم ويا روحانية هذه الحروف بحق هذه
الاسماء عليكم وطاعتها لديكم بان تفعلوا الى كذا وكذا العجل ٢
الوحا ٢ الساعة وتذكر حاجتك فانه يتم الامر والله اعلم تم ذلك
وهذه الدعوة الموعود بذكرها المعروفة بالبرهتية وعزائم
الزيادات فليطالع كتابنا علم الهدى وهذا زجر العلوية وهي
هذه تقول برهتية كرير تتلية طوران مزجل بن جل

كريز

ترقب

ترقب برهش غلمش قلنهود خوطير برشان منوشلخ
برهبولا لظهير بشكيلخ فر من انغلليط قيرات
غيا ها كيد بهولاء شمخاهير شمهاهير اجيبوا وعجلوا
بالاقسام العلوية المستخرجة من لطايف الحروف واعدادها
اجيبوا داعي الله يا معشر الملوك والاعوان والخدام والمنواية
يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب داعي
الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء اولئك
في ضلال مبين اجيبوا بحرمة الملك الموكل بكم روقيائيل والغالب عليكم
السيد ميططرون وبمن هو بقايمة العرش المجيد وباسماء الله
اجلبكم وباياته احضركم واقسم واعزم عليكم بالحمد لله رب العالمين الحي
القيوم العلي العظيم رب الخلايق كلها اجمعين وانه لقسم لو تعلمون عظيم
العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ اجب ايها المسلط عليكم اجمعين
قبل ان يسلط عليكم سلطان السلاطين الذي صوته كالرعد
القاصف والبرق الخاطف والريح العاصف فوكله

عليكم صاحب البحر الأخضر الموكل بالأمطار حتى لا تركس قطرة
بحول المدير الذي اذا انكلم عرفت الأشجار الجالس على الفلك
التاسع بيده عمود من نار فاذا اشار به انفطرت منه الف
شرارة كل شرارة اعظم من جبل احد الذي له الف راس
في كل راس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان
كل لسان تسبح الله تعالى بالف لغة كل لغة لا تشبه الأخرى
من التسبيح والتقديس والتحميد والتهليل والتكبير والتعظيم
من بين الكواكب والبروج سبحانك ما اعظم شانك واعلا مكانك رب
واعز سلطانك لا اله الا انت عجبًا لمن عرفك كيف يعصيك ام
كيف ينساك اسالك باقتدارك على كل شيء ان ترسل على مردة
الجن والشياطين والعفاريت ملايكة غلاظ شداد لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ويهتكون استارهم
ويخربون ديارهم ويحرقون وجوههم وادبارهم بالنار باسمك
الجبار اجيبوا قبل ان يحل بكم العذاب بنيران ذات النهاب
فيا ايها
تترك الجسم مذاب من العذاب احضروا بقدرة صر

بقوة جبرائيل

بقوة جبرائيل باقتدار ميكائيل ببطشة عزرائيل
بنفخة اسرافيل عزمت عليكم بالذي قال للسموات والأرض
ائتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة
بالذي يحيي العظام وهي رميم العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة بالذي
لمع البرق من هيبته وسبح الرعد بحمده والملايكة من خيفته
ويرسل الصواعق فيصيب به من يشاء ممن عصى منكم امره واقسم
عليكم بالذي انتم عبيد له كلكم تخافون عذابه فان عصيتم
وابيتم رميتم بشهاب ثاقب من النار وشهاب مبين
وشهاب وصيد لا يفتر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة الحريق الحريق قبل نزول الملايكة بالمحاريق
الوحا قبل نزول غضب الجبار عليكم فتكونوا من الخاسرين الوحا الوحا
الهامة الهامة الوحا الوحا الطامة الطامة الوحا قبل عذاب الله الواقع ما له
من دافع ان بطش ربك لشديد يوم نبطش البطشة الكبرى
انا منتقمون والسماء بكم ترجف وتهتز والهوى بكم يقذف

والأرض تزلزل واسماء الله بكم محيطة وضاقت عليكم الأرض
بما رحبت ما لكم من ملجأ يومئذ وما لكم من نكير فليس لكم من ملجأ
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون اجيبوا بعزة الله اجيبوا بقدرة الله وبما
جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله رسول الله
شهيد عليكم ووكيل الاسم الذي تنشق منه القلوب شققا
لا يفتر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون فان عصيتم ولم
تحضروا وتفعلوا ما امركم به وابيتم عن امر الله رميتكم بشهاب
ثاقب العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة قبل ان تحترقوا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى
آله وصحبه وسلم تمت عزيمة البرهتية **فصل** واعلم ارشدك
الله لدينه ان لهذا القسم خواصا عديدة
فمنها ان برهتية كوبرا اذا كتبت بريق الطالب
على ماكول او هدية الى احد تمكنت محبته
الطالب في الاكل الى مطلوبه ولو كانوا الوفا

وكذلك

وكذلك ان تكلم بهما الطالب على ماء وشرب منه المطلوب
حصل له ذلك من المطلوب وان نقشا وحملته بكر متعسرة عن
التزويج خطبت لوقتها وان جعلا بالمتاع الكاسد فانه
يباع بربح عظيم وان اضيف الى هذين الاسمين تثليث طوران
وعلقها على مصاب احترق عارضه وافاق من وقته وان
كان مسحورا ابطل عنه السحر ولم يؤثر بعده فيه شيئا وان كتبوا ومحوا
بماء ورد وادهن احد منه وجهه فيما يمضي في حاجة الا قضيت
وذكر ابو معشر البلخي ان هذا العهد محكم على العناصر الاربعة
والجهات الستة وانه طاعة على الاملاك ومن نقش من جل
بن جل على طابع من رصاص اسود اول ساعة من يوم السبت
وكتب حولها وانا على ذهاب به لقادرون بقرن ابل ودلى به
في بير بخيط اسود فانه يذهب ماؤها وان اضيف الى من جل
بن جل ترقب برهش غلمش قلنهود ونقشوا في خاتم من
حديد اول ساعة من يوم السبت وتختم به من يعاني الرمي
والضرب بالسيف وغير ذلك اعطاه الله قوة فيما يعاني

رفاق على اقرانه في ذلك الفن وان كتبتهم في جلد ذيب مدبوغ
ودفن تحت دار او مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب ما دام
ذلك الجلد مدفونا وان كتبتهم في اناء طاهر بماء طاهر وسقي
ذلك الماء دابة معلولة بريت في ذلك الوقت ٥ وان تلاهم على
على تفاح باسم من اراد واهداه الى المطلوب اخذ بمجاميع قلبه
بالمحبة ولم يزل طالبا رضاه ٥ وان كتبه على صحيفة من ذهب محض
وحملها ملكا كان مهابا في اعين جنده ٥ واسم من كتب خوطير
يرشان موشلخ برهيولام كظهير على جلد من نزف الدم فانه
ينقطع عنه الدم سريعا باذن الله تعالى ٥ وان كتبت العهد بتمامه
عاريا عن اسماء ملائكته وخدامه في اناء زجاج ومحي بماء مطر او نهر
يجري ورش به وجه مصاب احترق عارضه وفر وكم يدخل
في تلك الدار وان سقي لم يصبه المه بعد ذلك ان شاء الله تعالى ٥
وان كتب في جلد كبش مدبوغ وعلق على شجرة كثرت ثمرتها
وامن عليها من ساير الافات باذن الله تعالى ٥ وقد ذكر
الشيخ ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ان لكل اسم من اسماء

البرهتية

البرهتية له خاصية وخواص عديدة وقد ذكر بعضها في شرح
خاتمة الذي قدمنا ذكره من الواحد الى التسعة طبيعية والله
اعلم زجر الاملاك العلوية وشرحها واوصاف خواصها
وفوايدها وهذا وصف شرح الملوك السفلية تقول
شليم خهد نبنطيش مجلون وتوتبيت وتوتوتش
شعروك بشبعر خوطار دهوت خاروخ ميون
نوتخمن تنحوانيم سيرار فشل ولغ ذهمي خوش نوش
شغل شبايائيل ورش شخشمغل تتوغش نوخ للممالغ
ارغل بغرطوش يغورائيل هسحنر تحتشمبيت نوملشتم
بكهكهياج شهرخ شهلج يغطيجلد اللهم بحرمة كهكهيج
بغطشي مهجه هملج ورورودة خيمل هيابيت
شمنلا قيفص ياهفها كرائيل آثرا بهيشا قلجي بهلهف
لايغ هدكيغ مطعيا لهيشج سلهط بحايائيل ٥ واما الاسماء
التي للكواكب فاول ذلك قيائيل للزهرة وعيردلاص طيطيلوا

الوبايه لعطارده هلل للقمره منعوه قشال اهو غ
تنزلايل آل يا آل ستر ستهه شراهيا شراهيا اذوناي
اصباوت آل شداي ه فهذا هو القسم الصحيح فاحتفظ
به غاية الحفظ ولا تبحه الا الذي دين فتصبح من الكنادمين ه

فصل في عزايم ميمون السحابي وهن قويات سريعة
الاجابة بهليهليوه ازكياض هيبور شريا وب
علشنق اعلشقوم علشاقش بهراقش اقلشامقش
ركشلخ شنقموقش انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ه
الا تعلوا علي واتوني مسلمين اجيبوا يا معاشر الملوك وافعلوا
لي كذا وكذا العجل الوحا الساعة ه ثم ذلك بخور السندروس
واللبان الذكره وفي نسخة اخرى اذا اردت ذلك فتبتدي
بعون الله تصوم ثلاثة ايام وتجتنب اكل ذوات الارواح
وتتبخر بعود ولبان المصطكي وتكون نظيف الثوب والبدن
والمكان وتتلوا هذه الاسماء مكتوبة في كفك اليمين عند البخور

فاذا كان

فاذا كان عند طلوع الشمس واحد وعشرين مرة
وعند توسط النهار واحد وعشرين مرة وعند الغروب
كذلك وعند نصف الليل كذلك وانت تتبخر في هذه الاوقات
بما ذكرت لك وتكون هذه الاسماء مكتوبة في كفك اليمين
عند البخور فاذا كان الليلة الرابعة تسمع صوتا من الجهة
الشرقية يقول لك ما المراد فقل له خطف الدينار ويكون
خادما لي في اي وقت اردتك فانه يقول لك بشرط ان لا تاكل
الثوم والبصل والكراث ولا تترك الجنابة عليك ساعة
واحدة فقل له ولك علي شرط فانه يغيب عنك ولا تسمع
له صوتا فاذا اردت خطف الدينار فاتلوا هذه الاسماء
وقل له عليك عهد هذه الاسماء الا ما حضرت فانه
يقع في كفك وهذه الاسماء التي تتلوها كهمل كهجل غيطيا
شنوخا فلما راه مستقر عنده قال هذا من فضل ربي وهذه
الاسماء التي تكتبها في يدك اليمنى فافهم

واسبع عليكم نعمه ظاهره وباطنه رس احضر الدينار	ك ك ل ل م ح ع ع ى ى ا ط ا ل ح ف

باب فی ریاضة الفاتحة واعلم ان فی کتاب الله تعالی
فاتحة الکتاب لقول النبی صلی الله علیه وسلم کل صلوة
لم تقرأ فاتحة الکتاب فهی خداج ولم تقل فی غیرها
وقیل عن بعض العلماء ان فیها الف خاصیة ظاهرة والف
خاصیة باطنة وانها هی البحر الاعظم المحیط بکل العلوم
والمنزلة والاسرار ولا یحیط بکلما قد احاطت به من ذلک
الا من احاط بکل شیء علما ولها ریاضات کثیرة ونذکر
بعضا منها فمن ذلک تقراها فی کل لیلة الف مرة وتصلی علی
النبی محمد صلعم الف مرة بالنهار وتسال حاجتک الله تعالی
یسخر لک خدامها یحضروک ویقضوا حاجتک ویلازموا
خدمتک مائة مرة فیحضرک خادمان من خدامها فاطلب منهما
الاسم الاعظم الخاتم المکرم فاذا اعطوک ایاه ملکت الدنیا
بحذافیرها فاتق الله تعالی وان سالتهما الصحبة والطاعة
لله و قضاء الحاجة وملازمة الخدمة فیما لله فیه رضا اجاباک
وبالله التوفیق فصل فی ریاضة لها بوجه آخر و هو

ان تقراها

سبع
ان تقراها دبر کل صلاة فریضة مائة مرة وتقرا هذا الدعاء ۷
مرات و هو هذا اللهم ادخلنی فی لجة بحر فردانیتک
وطمطام وحدانیتک حتی اخرج و فی وجهی لمعان القرب
من اثار رحمانیتک مهابا بهیبتک وتزکیتک معظما بعظمتک
مکرما بتکریمک والبسنی خلع العز والقبول وسهل لی طریق
المحبة والوصول واجمع بینی وبین اولیائک الابرار فی دار
القرار وارزقنی من نور اسمک هیبة وسطوة تنقاد الیها
القلوب والارواح وتخضع لدیها النفوس والاشباح
یا من خضعت له رقاب الجبابرة وذلت له رقاب الاکاسرة
مالک الدنیا والآخرة بفشتمینی ۲ عشقمنی کرمثید کدیثر
موسی کلیما وصلی الله وسلم علی سیدنا محمد تسلیما اسله ثم قولا
من رب رحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد الی اخرها اللهم
بسر الفاتحة و فضل الفاتحة و بمن انزل الفاتحة و بمن
انزلت علیه الفاتحة افتح لی خیر الدنیا والآخرة وسخر لی روحانیتها

يحضروني ويلازمواخدمتي وصحبتي وقضاء حاجتي استعين
بهم علي ديني ودنياي انك علي كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله علي سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه
وسلم ٥ وقيل تكرر الدعاء حتي ياتي وقت الصلاة التي بعدها
ولاتزال كذلك والله اعلم ٥ وقد تقدم لها وجبر رياضة بوفق
مربع بعد القصيدة التي اولها ان كنت تطمع في اقتنا الناموس
باب عجيب تكتب هذه الاسماء علي قرطاسة وتعلقها
عليك فان السيف والنشاب والبندق لايؤثر فيك
فاذا اردت ان تجربه فاكتبه وعلقه علي فرس او علي شيء من
من البهايم واضربه بالسيف او بالنشاب او بالبندق
فانه لايعمل فيه شيء ابدا وقد جرب ذلك مرارا كثيرة فصح
وهذا ما يكتب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
الرحيم سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته
وهو علي كل شيء قدير اعتصمت بالله بالف الف لاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم عقدت لسان العقرب ولسان
ولسان الحية وعين الكافر بقول اشهد ان لا اله الا الله

محمد رسول

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هـ و ت و ك ل ت
ع ل ي ا ل ل ه ٥ ✡ ااام ‖ اااا هـ و ت و ك ل ت
ع ل ي ا ل ل ه ⊙ تم تم الحرز المبارك فصل يكتب للمرمود
في قشر العنصل ويعلق علي جبهة المرمود وهذا مايكتب
ايها الرمد المرمود المتمسك بعروق الراس عزمت عليك بتوراة
موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه
وسلم فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ولاحول
الخ ٥ غيره تكتب هذه الكلمات وتعلق علي راس صاحب
الرمد فانه يعافى ان شاء الله وهذا مايكتب قل هو الله احد
ان في العين رمد ٥ احمرار في البياض ٥ حسبي الله الصمد ٥
يا الهي باعترافي ٥ بي اعترالك عن ولدك ٥ عافي عيني يا الهي اكفني الشر الرمد
ليس لله شريك ٥ لا ولا كفوا احد ٥ لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد الله يغلب كل غالب ولا يفوت الله احد فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ٥ اه كتاب الرحمة قال الازهري من كتب علي ورقة

تنقطع الدم

اثنين عشرين صادا واضاف اليها سينا واحدا وعينا وكتب معهم
الله نور السموات والارض الى يشاء واخره وعلقه عليه فانه نافع
للرمد هكذا رفعه جلال الدين السيوطي اه غيره تكتب هذه
الكريمة فانها نافعة بحول الله اقسمت عليك ايها الرمد المرمود
المتمسك بعروق الراس اخرج من عين المصاب اخرجتك بتوراة
موسى وانجيل عيسى وزبور داوود وفرقان محمد صلى الله عليه
وسلم لا يقيح ولا يستقيح فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
ولا حول الخ ٥ فايده ذكر جلال الدين ان من حفظ هذين
البيتين لم يرمد ابدا وهما هذان البيتان

٥ يا ناظري بيعقوب اعيذكما ٥ مما استعاذ به اذ مسه الكمد ٥
٥ قميص يوسف اذ جاء البشير به ٥ بحق يعقوب اسكن ايها الرمد ٥

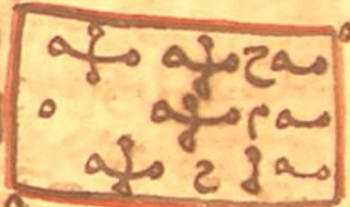
باب لوجع الطحال تكتب وتعلقها على من به الوجع وهذا
ما يكتب ح ابح فاح ناح ودبوح ع هرح ماع ويروبح حاميا
وطابراووع ع محاحاوسلوهم ليدكطاع لح دلى اجيبوا
باخدام هذه الاسماء برفع الطحال على بهذه الاسم بحق هذه الاحرف

فايده لازبها الطحال

اه علاج

اه علاج الطحال قال اللوارجي من كتب في ورقة بيضاء
عشر عينات وخمس فاآت واضاف اليهم قوله تعالى ويسألونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا وحملها من به طحال ان الله
باذن الله تعالى ٥ اه غيره تكتب هذه الاسماء في ورقة
وتجعلها على موضع الطحال بعد الكتابة ويرسم عليه بالمنجل
بالنار خطين مختلفين ثم يعلقها للدخان يبرا باذن الله تعالى ٥
والاسماء هي المتقدمة غيره تاخذ حلتيت والجمار والتوابل
وهذه التباخير تطفي مواقع الجن كلها تكتب حرزا بعد التباخير
ويعلق في رقبة محل الغنم وهي هذه الاسماء ص و
[illegible] ٩٩٩ ما ولا كم لراره
لكل جبار ولا حول ولا قوة الخ [illegible]
الطحال من فلان بن فلانة والمعوذتين قل هو الله احد ٥ فايدة
لاصلاح الحيوان ولله يسجد على سائر الحيوان
كل جبار وطاغ او شيطان
[illegible] واستوى في ظاهر البدن [illegible]

منزايد النور متصل باحدى النحسين من تربيع او مقارن
لاحدهما او المكيد او النوبهرا وحل بالدبران ويكون
صالح الحال في جميع اموره وان وافق ان يكون مقارنا
للمشتري كان اتم نجحا به فانه ينال ذلك (وللبق)
توضع كل ورقة في رجل السرير او ركن البيت قبل
ظهوره فانه لا يظهر ابدا مع البخور بقشر المحلب او ورق
السرو وهذه صورة المربع يسهسهسهسهسهسها

مه ح مه مه
مه م مه ه
مه [illegible] ح مه

وهذا ما يكتب لطرد النمل يكتب في اربع
زوايا البيت [illegible] بسم [illegible] اسماء القدوس اخرجهم بلوس
خرجا منكوس اخرجهم [illegible] معين قبل ان ياتي امر
[illegible] بالتربة [illegible]
[illegible] وسلوهم [illegible]
[illegible] ان يكون [illegible] في

فائدة

فائدة

الميزان او في الدلو او في الجوزاء ام في السنبلة
كان اقوى فعله واسرع تاثيرا فاذا قوبل بزحل
وقف مكانه وبهو هذا

باب من كتاب مختصر
من فاكهة ابن السبيل
للشيخ راشد بن عميرة

قال البواسير هي لحم زائد
على ادوار فم المقعدة كلها
ثواء وحكيك كلهيب النار ويكون معه ضيق النفس
وسقوط همه وانكسار قلبه فليحذر اصفرار اللون
ورخاوة البدن ومنها باطنة ومنها ظاهرة
ومنها سيالة ومنها جامدة والجامدة لا يجوز قطعها
ما دامت القوة لم تضعف ليلا ويحدث امراض كالسل
والاستسقاء والسوداء في ظاهر البدن فتدفعه
الى نواحي المقعدة ولذلك يجب اذا قطعت ان يترك

آخر الباب ... الانواع ... لئلا يلتبس للمجلد

منها واحدة ه لم يخرج ما تدفعه الكبد من الدم الفاسد فيؤديه
المؤدي لهاه واما ان سرف ما يخرج من الدم وضعف
القوة ه فينبغي ان لا تقطع فاعرف ذلك ه واما التي
فهي خروج دم عكر يشبه دم الحيض ه فيكفي فيها الضماد
بالثوم والملح ه المدقوقين بالعسل بقليل عسل ه ويستعمل
اكل الثوم والعسل على الريق ه فانه يقطعها وهما انهو
من الجامد صحيح مجرب ه ومما هو مجرب ميعة
سائلة ه وكندر ه وقشور اصل الكبر ه واصل كرمل
وبذره من كل واحد درهمين كبريت ه يدق الجميع ه
ويعجن بزيت عتيق ه ثم يرفع ويدهن به فانه عجيب مجرب ه
واما علاج الجامد سم الفار الابيض جزء ه وشحم
التمر جزوان ه يدق ويوضع في كسوة ... بصل
مشوي على النار ه ويذر فوقها من الدواء قليلا ه ويوضع
فوق المقعدة على البواسير ه ويلف فوقه قطن قديم

ويدهنها

هذا دعاء فاتحة الكتاب يقرا بعد كل فريضة ثلاثا وهو هذا ه ه ه ه
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ادخلني في لجة بحر وحدانيتك ه وطمطام احديتك
وقوني بقوة سطوة سلطان فردانيتك ه حتى اخرج الى فضاء سعة رحمتك
مهيبا بهيبتك عزيزا بعنايتك مبجلا مكرما بتعظيمك وتذكيتك ه
والبسني خلع العز والقبول ه وسهل لي مناهج الوصلة والوصول ه وتوجني
بتاج الكرامة والوقار ه والف بيني وبين احبائك في دار الدنيا ودار
القرار ه وارزقني من نور اسمك هيبة وسطوة تنقاد لي القلوب والارواح
وتخضع لدي النفوس والاشباح ه يا من ذلت له قلوب ملوك الجبابرة ه
وخضعت لديه اعناق الاكاسرة ه لا ملجا ولا منجا منك الا اليك
ولا اعانة ولا اتكال الا عليك ه ادفع عني كيد الحاسدين وظلمات شر المعاندين
وادخلني تحت سرادقات عزتك يا اكرم الاكرمين اياك نعبد واياك
نستعين الهي تمام كسوة ايد ظاهري في تحصيل مراضيك ونور قلبي وسري
بالاطلاع على مناهج مساعيك ه الهي كيف اصدر عنك وعن بابك بخيبة
منك وقد وردته على ثقة ه وكيف تؤيسني من عطائك وقد امرتني بدعائك
وها انا مقبل اليك ملتجئا عليك ه باعد بيني واعدائي كما باعدت بين المشرق
والمغرب واخطف ابصارهم واعم على قلوبهم بجلال مجدك انك انت الله
المعطي جلائل النعم ه المكرم لمن نالجئك بلطائف العوارف والحكم يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم ٥٥٥
الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ٥
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه
أجمعين صلاة وسلاما الى يوم الدين ٥ ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ وبعد فاني قد عثرت
في مطالعتي على شيء من الأوراد في أوراق متقطعة
فأعجبني نقلها وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم ٥ وهذا حجاب
الشيخ عبد القادر الجيلاني يقرا صباحا ومساء
وهو حجاب من الأعداء والأسواء ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
حصنت نفسي واهلي ومالي وعرضي وديني ودنياي
واخرتي في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها لا اله الا الله
مفاتيحها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٥ وردا لله

الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين
القتال وكان الله قويا عزيزا ٥ قوله الحق وله الملك
ثلاثا ٥ ثم ينفث عن يمينه وشماله وامامه ومن خلفه
فايدة مرفوعة عن الشيخ الشافعي وسماها حصن الحصين
من قرأ هذا الحجاب كل يوم ثلاث مرات كفي شر جميع
الأعداء والهوام لعله الهموم والغموم ولم يضره شيء
من خلق الله وهو هذا ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم بتلالو نور وجهك احتجبت ٥ وبسترك من اعدائي
تحصنت يا حامل العرش يا شديد البطش يا حابس
الوحش احبس عني من غلبني ٥ كتب الله لاغلبن انا ورسلي
ان الله قوي عزيز ٥ تحصنت بخفي لطف الله وبلطف
صنع الله وبنور جلال الله من عدوي وعدو الله ٥
من شر كل خلق الله بالف لا حول ولا قوة الا بالله
اللهم استرني بسترك الذي سترت به ذاتك ٥ فلا عين

تراك

تراك ولا يد تصل اليك يا رب العالمين ٥ وحسبنا الله
ونعم الوكيل حصنت نفسي بالحي الذي لا يموت
والحجاب ظهري في حفظه وحراسته يا حي يا قيوم ٥
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ فان تولوا فقل
حسبي الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم ٥ لا اله الا الله الحليم الكريم ٥ لا اله الا الله العلي
العظيم ٥ لا اله الا الله رب السموات السبع ورب
العرش الكريم ٥ لا اله الا الله سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين ٥ اللهم
صلي على سيدنا محمد بعدد من صلى عليه ٥ اللهم صل على سيدنا
محمد بعدد من لم يصلي عليه ٥ اللهم صل على سيدنا محمد كما تحب
ان يصلي عليه ٥ اللهم صل على سيدنا محمد كما امرت بالصلوة
عليه ٥ حمعسق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وصلى
الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ٥ تم تم وهذا
ورد الشيخ الكبير محي الدين بن عربي المسمى

بالله الأعلا وشرطه ان يستغفر قاديرا او لا ثلاث
مرات ويصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم عشرا
ويقرا الفاتحة الى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى ارواح
اوليائه وبعد ذلك يشرع في القراءة وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم ۝ اللهم يا حي يا قيوم
بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان
بسم الله وادخلني يا اول يا آخر في مكنون غيب سرادقة
كن ما شاء الله لا قوة الا بالله ۝ واسبل علي يا حليم يا ستار
كنف ستر حجاب صيانة نجاة واعتصموا بحبل الله ۝
وابن يا محيط يا قادر علي سور امان مجد احاطة
سرادق عظمة ذلك خير ذلك من آيات الله ۝ واعذني
يا رقيب يا مجيب واحرسني في نفسي وديني واهلي ومالي
وولدي وداري بكلائة اغاثة اعاذة وما هم بضارين
به من احد الا باذن الله وقني يا مانع يا نافع بآياتك
واسمائك وكلماتك شر الشيطان والسلطان فان

ظالم او

ظالم او جبار بغي علي اخذته غاشية من عذاب الله ۝ ونجني
يا من له يا منتقم من عبيدك الظالمين الباغين علي ۝ ۝
واعوانهم فان هم الي احد منهم بسوء خذله الله وختم
علي سمعه وبصره وقلبه وجعل علي بصره غشاوة فمن يهديه
من بعد الله ۝ واكفني يا قابض يا قهار شر خديعة مكرهم
واردهم عني مذمومين مدحورين بتخسير تغيير تدمير
فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله ۝ واذقني
يا سبوح يا قدوس لذة مناجاة اقبل ولا تخف انك من
الآمنين بفضل الله ۝ واذقهم يا ضار يا مميت نكال
وبال زوال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
وآمني يا سلام يا مؤمن صولة دولة جولة الأعداء بغاية
بداية نهاية آية لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الآخرة
لا تبديل لكلمات الله ۝ وتوجني يا عظيم يا معز بتاج مهابة
كبرياء سلطان ملكوت عز عظمة ولا يحزنك قولهم

ان العزة لله والبسني يا كبير يا جليل خلعة اجلال
اكمال اقبال فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن
حاش لله والق يا عزيز يا ودود محبة منك على فتنقاد
وتخضع بها قلوب عبادك بالمحبة والمعزة والمودة
من تعطيف تاليف يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله واظهر علي يا ظاهر يا باطن آثار الذين اسرار
انوار يحبهم ويحبونه اذلة على المومنين اعزة على الكافرين
يجاهدون في سبيل الله ووجه اللهم يا صمد يا نور
نور وجهي بصفا اجمال انس اشراق فان حاجوك
فقل اسلمت وجهي لله وجلني يا بديع السموات
والارض يا ذا الجلال والاكرام بالفصاحة والبلاغة
والبراعة واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي برافزقة
ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله وقلدني يا شديد
البطش يا جبار بسيف القوة والمنعة والشدة

من باس

من باس الله جبروت وما النصر الا من عند الله
وادم علي يا باسط يا فتاح بهجة مسرة رب اشرح لي
صدري ويسر لي امري بلطائف عواطف الم نشرح لك
صدرك ويا بشاير بشاير يومئذ يفرح المومنون بنصر الله
وانزل اللهم يا لطيف يا رؤف في قلبي الايمان والاطمئنان
والسكينة والوقار لاكون من الذين آمنوا وتطمئن
قلوبهم بذكر الله وافرغ علي يا صبور يا شكور صبر الذين
تدرعوا اثبات يقين كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله واحفظني يا حفيظ يا وكيل من بين
يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن
تحتي بوجود شهود جنود له معقبات من بين يديه ومن
خلفه يحفظونه من امر الله وثبت اللهم يا قايم يا دايم قدمي
كما ثبت القايل وكيف اخاف ما اشركتم ولا تخافون
انكم اشركتم بالله وانصرني يا نعم المولى ويا نعم النصير

الى ذكر الله

على اعداء نصر الذي قيل له اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله
وايدني يا طالب يا غالب بتائيد نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم المؤيد بتعزيزه وتوقيره انا ارسلناك شاهدا
ومبشرا ونذيرا لتومنوا بالله ٥ وكفني يا كافي يا شافي
جميع الأسواء والأدواء والأعداء والأهواء بعوائد
فوائد لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا
متصدعا من خشية الله ٥ وامن علي يا وهاب
يا رزاق بحصول وصول قبول تدبير تيسير تسخير
كلوا واشربوا من رزق الله ٥ والزمني يا واحد يا احد
كلمة التقوى كما الزمت بها نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
حيث قلت فاعلم انه لا اله الا الله ٥ وتولني يا ولي يا علي
بالولاية والعناية والرعاية والسلامة بمزيد ايراد اسعاد
امداد ذلك فضل الله ٥ واكرمني يا غني يا كريم بالسعادة
والسيادة والكرامة والمغفرة كما اكرمت الذين يغضون
اصواتهم عند رسول الله ٥ وتب علي يا تواب يا رحيم

توبة نصوحا لاكون من الذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا ٥
انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب
الا الله ٥ واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة الناجين
والراجين الذين قيل لهم يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم
لا تقنطوا من رحمة الله ٥ واسكني يا سميع يا قريب جنة اعدت
للمتقين دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام
وآخر دعواهم ان الحمد لله ٥ يا الله يا الله يا الله ٥ يا طنع يا رافع
يا نور يا رحمن يا رحيم اربع مرات ٥ اسالك بحرمة هذه
الأسماء والايات والكلمات ان تجعل لي سلطانا
نصيرا ٥ وقلبا قريرا وحسابا يسيرا ورزقا كثيرا وملكا في
في الفردوس كبيرا وصلاة وسلاما دايمين يدومان
بدوامك ويبقيان ببقائك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا والحمد لله وبقدرة بسم الله ارفع قدري
واشرح صدري ويسر امري وارزقني من حيث لا احتسب
بفضلك وكرمك واحسانك يا من هو هو كهيعص حمعسق
واسالك بجلال العزة وجلال الهيبة وعز القدرة وجبروت

العظمة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك ان
تصل وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال محمد وافعل لي كذا وكذا
وهذا حزب الشيخ الفقيه احمد بن موسي بن عجيل ۝۝۝

بسم الله الرحمن الرحيم ۝

اللهم بتلألؤ انوار بهاء حجب عرشك من اعدائنا احتجبنا
وبسطوات الجبروت ممن يكيدنا استترنا وباعزاز عزتك
من كل سلطان تحصنا وبديموم قيوم دوام ابديتك من كل
شيطان استعذنا وبمكنون السر من سر سرك من
كل هم وغم وضيق وعدو وجار سوء تخلصنا ۝ وبسمو
علو رفعتك من كل من يطلبنا بسوء تحا استجرنا ۝ يا الله يا الله
يا الله ۝ يا خير من عبد وافضل من قصد ۝ واحق من
اعطى واكرم من سئل ۝ اسبل اللهم علينا وعلى ما تحوط
عليه شفقة قلوبنا في ليلنا ونهارنا ۝ سرادقاتك التي
لا تخرقها نوافذ الرماح ۝ ولا تقطعها بواتر الصفاح ۝
ولا تمزقها عواصف الرياح انك على كل شيء قدير ۝ ثم هنا

الوجوه ۝ وجوه المردة الكفرة ۝ شاهت الوجوه وجوه المردة ۝
حم حم صم بكم عمي فهم لا يعقلون ۝ يد الله فوق ايديهم ۝ وحجاب
الله على ابصارهم ۝ وسهام الله ترميهم ۝ كلما اوقدوا نارا
للحرب اطفاها الله ۝ ورد الله الذين كفروا لم ينالوا خيرا
وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ۝ اللهم اعذني
وما تحوط عليه شفقة قلبي ۝ واحاطت به جدرات بيتي من
شر الطارق ۝ وكيد الفاسق ۝ وعين الرامق ۝ ومن شر
الشيطان والسلطان ۝ وحسد الجيران ۝ وتقلب الاعيان
وممن شمت وحسد ۝ وكاد واجتهد ۝ وسحر وعقد ۝ وبغا
ورما بعينه فعد ۝ بفضل المؤلف قل هو الله احد ۝ الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ۝ احترزنا بحرز الله العلي
العظيم الاعظم ۝ من كل فصيح واعجم ۝ بيننا وبينهم سدا
وليلا مسودا ۝ وجبلا ممتدا ۝ وطريقا لا يؤدا ۝ فالله
خير حافظا وهو ارحم الراحمين ۝ استودع الله العلي العظيم
الاعلى الذي لا يضيع ودائعه ۝ ديني ومالي ونفسي وما تحوط
عليه شفقة قلبي واحاطت به جدرات بيتي من شر الجن

والأنس تم ذلك ٥٥٥ وهذا الورد اللطيف لشيخ العارف الغوث
عبدالله علوي الحداد ٥٥٥ بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد ثلاثا ٥ والمعوذتين ٥ ثلاثا ثلاثا ٥ رب اعوذ بك
من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون ٥٥٥
افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ٥ فتعالى الله الملك
الحق لا اله الا هو رب العرش العظيم ٥ ومن يدع
مع الله الها آخر فانما حسابه عند ربه انه لا يفلح الكافرون ٥ وقل
رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين ٥ فسبحان الله حين تمسون
وحين تصبحون ٥ وله الحمد في السموات والأرض وعشيا
وحين تظهرون ٥ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي
الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون ٥ اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ٥ ثلاثا ٥ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم ٥ هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون ٥ هو الله
الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والأرض وهو العزيز الحكيم ٥ سلام على نوح في العالمين انا كذلك

نجزي

نجزي المحسنين ٥ انه من عبادنا المؤمنين ٥ اعوذ بكلمات
الله التامات من شر ما خلق ٥ ثلاثا ٥ بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ٥
ثلاثا ٥ اللهم اني اصبحت منك في نعمة وعافية وستر فاتمم
نعمتك علي ٥ وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة ثلاثا ٥٥
اللهم اني اصبحت اشهدك واشهد حملة عرشك وملائكتك
وجميع خلقك ٥ انك انت الله لا اله الا انت وحدك لا شريك
لك ٥ وان محمدا عبدك ورسولك اربعا ٥ الحمد لله رب
العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ثلاثا ٥ امنت بالله
العظيم وكفرت بالجبت والطاغوت ٥ واستمسكت
بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم ٥ ثلاثا ٥ رضيت
بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا
ثلاثا ٥ حسبي الله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٥
سبعا ٥ اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٥ عشرا
اللهم اني اسالك من فجاءة الخير واعوذ بك من فجاءة الشر

اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك ○ وانا على عهدك
ووعدك ما استطعت ○ واعوذ بك من شر ما صنعت ○
ابوء لك بنعمتك علي ○ وابوء بذنبي ○ فاغفرلي فانه لا يغفر الذنوب
الا انت ○ اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت وانت
رب العرش العظيم ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن ○ ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ○ اعلم ان الله على كل شيء قدير
وان الله قد احاط بكل شيء علما ○ اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي
ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم ○ يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ○ ومن عذابك
استجير ○ اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين
اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز و
الكسل ○ واعوذ بك من الجبن والفشل ○ واعوذ بك من
البخل والوكل ○ واعوذ بك من غلبة [غلبة] الدين وقهر الرجال
اللهم اني اسالك العافية في الدنيا والآخرة ○ اللهم اني اسالك

العفو والعافية

تبوء صح

العفو والعافية والمعافاة الدائمة في ديني ودنياي واهلي
ومالي ○ اللهم استر عوراتي ○ وآمن روعاتي ○ اللهم احفظني
من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن
تحتي ○ اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت
تسقيني ○ وانت تميتني وانت تحييني ○ اصبحت على فطرة الاسلام
وكلمة الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ○
وعلى ملة ابينا ابراهيم حنيفا مسلما وما كان من المشركين ○ اللهم
بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيي وبك نموت واليك النشور
اصبحنا واصبح الملك لله والحمد لله رب العالمين ○ اللهم اني
اسالك خير هذا اليوم وخير ما فيه واعوذ بك من شر هذا اليوم
وشر ما فيه ○ اللهم وما اصبح بي من نعمة او باحد من خلقك
فمنك وحدك لا شريك لك ○ فلك الحمد ولك الشكر على ذلك
سبحان الله وبحمده مائة مرة ○ سبحان الله العظيم وبحمده
مائة مرة ○ سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر

مائة مرة ويزيد صباحا لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد وهو على كل شيء قدير كاثيرة مرة ويبدل في المساء لفظ
الصباح بالمساء واليوم بالليلة والنشور بالمصير انتهى
ذلك ... وهذا ورد الامام النووي يقرأ صباحا ومساء
بعد صلاة المغرب وهو عظيم النفع بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الله اكبر اقول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلي
واولادي وعلى مالي واصحابي واديانهم واموالهم الف
بسم الله الله اكبر الله اكبر الله اكبر تقرا ثلاثا وكلما تكررت
الالفاظ تقول بعد الاولاد اديانهم واموالهم في الشرف الثاني
الف الف بسم الله وفي الثالث الف الف الف بسم الله
ولا حول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله وبالله
ومن الله والى الله وعلى الله وفي الله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم بسم الله على ديني وعلى نفسي وعلى اولادي
بسم الله على مالي وعلى اهلي وعلى اصحابي بسم الله على كل
شيء اعطانيه ربي بسم الله رب السموات السبع
ورب

ورب الارضين السبع ورب العرش العظيم بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم بسم الله خير الاسماء في الارض وفي السماء بسم الله
افتتح وبه اختتم الله الله الله الله ربي لا اشرك به احدا الله
الله الله الله ربي لا اله الا هو الله اعز واجل واكبر مما
اخاف واحذر بك اللهم اعوذ من شر نفسي ومن شر غيري
ومن شر ما خلق ربي وذرا وبرا وبك اللهم احترز
منهم وبك اللهم اعوذ من شرورهم وبك اللهم ادرا في نحورهم
واقدم بين يدي وايديهم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
ومثل ذلك عن يميني وعن ايمانهم ومثل ذلك عن شمالي
وشمائلهم ومثل ذلك من امامي وامامهم ومثل ذلك
من خلفي ومن خلفهم ومثل ذلك من فوقي ومن فوقهم
ومثل ذلك من تحتي ومن تحتهم ومثل ذلك محيط بي وبهم
اللهم اسالك لي ولهم من خيرك بخيرك الذي لا يملكه غيرك

اللهم اجعلني واياهم في عياذك وعيادك ه وعيالك وجوارك
وامانك وحرزك ه وحزبك وكنفك من كل شيطان وسلطان
وانس وجان ه وباغ ه وحاسد ه وسبع وحية وعقرب
ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم ه حسبي الرب من المربوبين ه حسبي الخالق من
المخلوقين ه حسبي الرازق من المرزوقين ه حسبي
الساتر من المستورين ه حسبي الناصر من المنصورين ه حسبي
حسبي القاهر من المقهورين ه حسبي الذي هو حسبي ه ه
حسبي من لم يزل حسبي ه حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله من
جميع خلقه ه ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو
يتولى الصالحين ه واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا ه وجعلنا على
قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا ه واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا ه فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب

العرش

العرش العظيم ه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبعا ٧ مرات
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم ه
ثم ينفث عن يمينه ثلاثا ه وعن شماله وامامه ومن خلفه
ثلاثا ثلاثا ه ه ثم يقول خبأت نفسي في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم ه
اقفالها ثقتي بالله ه مفاتيحها لا حول ولا قوة الا بالله ه ادفع بك
اللهم عن نفسي ما اطيق وما لا اطيق ه لا قدرة لمخلوق مع
قدرة الخالق ه حسبي الله ونعم الوكيل ه بخفي لطف الله ه بلطيف
صنع الله ه بجميل ستر الله ه دخلت في كنف الله ه تشفعت
بسيدنا رسول الله ه تحصنت باسماء الله ه آمنت بالله
توكلت على الله ه ادخرت الله لكل شدة ه اللهم يا من اسمه
محبوب ه ووجهه مطلوب ه اكفني مما قلبي منه مرعوب
انك غالب غير مغلوب ه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم ه ه تم تم ه ه وهذا حزب البحر لابي
الحسن الشاذلي نفع الله به وهو عظيم النفع ه يقرا بعد
صلاة العصر ه وعند كل شدة ه بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم ٥ انت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب
ربي ٥ ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وهو العزيز الرحيم ٥
اسالك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات
والارادات ٥ والخطرات من الظنون والشكوك والاوهام
الساترة للقلوب ٥ عن مشاهدة الغيوب ٥ فقد ابتلي
المومنون وزلزلوا زلزالا شديدا ٥ اذ يقول المنافقون
والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا ٥
فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى وسخرت
النار لابراهيم وسخرت الجبال والحديد لداود ٥ وسخرت
الريح والشياطين والجن والانس لسليمان
عليهم الصلاة والسلام ٥ وسخر لنا كل بحر هو لك في الارض
والسماء والملك والملكوت ٥ وبحر الدنيا وبحر الاخرة ٥
وسخر لنا كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء كهيعص كهيعص
كهيعص انصرنا فانك خير الناصرين ٥ وافتح لنا فانك خير الفاتحين
واغفر لنا فانك خير الغافرين ٥ وارحمنا فانك خير الراحمين
وارزقنا فانك خير الرازقين ٥ واهدنا ونجنا من القوم
الظالمين

الظالمين ٥ وهب لنا ريحا طيبة كما هي في علمك ٥ وانشرها
علينا من خزائن رحمتك ٥ واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة
والعافية ٥ في الدين والدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير ٥
اللهم يسر لنا امورنا مع الراحة لقلوبنا وابداننا والسلامة والعافية
في الدين والدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير ٥ اللهم يسر لنا امورنا
مع الراحة لقلوبنا وكن لنا ناصرا وصاحبا في سفرنا ٥ وخليفة
في اهلنا واطمس على وجوه اعدائنا ٥ وامسخهم على مكانتهم ٥
فلا يستطيعون المضي ولا المجيء الينا ٥ ولو نشاء لطمسنا
على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ٥ ولو نشاء
لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون ٥
يس والقران الحكيم ٥ انك لمن المرسلين على صراط مستقيم ٥
تنزيل العزيز الرحيم ٥ لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون
لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يومنون ٥ انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون ٥ وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ٥ شاهت

الوجوه ٥ شاهت الوجوه ٥ وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما ٥ طس طسم حمعسق مرج البحرين
يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ٥ حم حم حم حم حم حم حم
حم الامر وجاء النصر فعلينا لا ينصرون ٥ حم تنزيل الكتاب
من الله العزيز الحكيم العليم ٥ غافر الذنب وقابل التوب
شديد العقاب ٥ ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ٥
بسم الله بابنا ٥ تبارك حيطاننا يس سقفنا ٥ كهيعص
كفايتنا ٥ حمعسق حمايتنا ٥ فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ٥ ستر العرش مسبول علينا ٥ وعين الله ناظرة
الينا ٥ بحول الله لا يقدرون علينا ٥ والله من ورائهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ٥ فالله خير حافظا
وهو ارحم الراحمين ٥ ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو
يتولى الصالحين ثلاث مرات حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم ٥ سبعا ٥ بسم الله الذي
لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٥

ثلاث مرات

ثلاث مرات ٥ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا
ولهذا الحزب شرح طويل يعسر علينا ان نورده
وهو نافع لجميع ما تريد من خير وشر ٥
وكيفية قراءته ان تستفتح اولا
بالآيات الثلاث الاولى من
الانعام ٥ الثانية من
آل عمران ٥ الثالثة
من آخر الفتح انتهى
والله اعلم وبه
التوفيق

م م م
م م م
م م م

قال بعض العلماء في احكام المنازل نظما

يا طالب العلم الأجل الأقوم … اسمع مقالا في النظام الأقدم

ان انت شئت دخول عرس حادث … فانظر محل البدر بين الأنجم

واذا رأيت البدر حل بمنزل … فاذكر دخول العرس عند كواحكم

ان حل في الشرطين ماتت عامها … وكذا البطين يموت بعلا فاعلم

او في الثريا للرجال تلذ … والعقر في الدبران قبل التقدم

وبهقعة تأتي عبوسا باطلا … وبهنعة يأتي كثير الألسم (وفي نسخة فيها)

او في الذراع تلد نسلا عاقلا … وبنثرة تلد الاناث فافهم

او حل طرفا فهي تغبط بعلها … وبجبهة يقع الفراق فتندم

واذا دخلت بزبرة نالت المنا … وظفرت بالسعد الشريف المنعم

فيها النساء مباركات للفتى … والصرف نحس فرعنه تسلم

وكذلك العوى فنحس ظاهر … وسماكها فمبارك في المقدم

والنفس تهوى كل ما يهوى لها … ان حل في غفر فعيش متنعم

والعقر يلقى في الزبانا والزنا … والعقر في الاكليل يا من تفهم

والحب تلقى غالبا في قلبها … والشولة الشوماء نحس ترتم

ان النعائم للمكارم والعلا … وبلدة نحس ترى في المقدم

وبموت بعل عند سعد ذابح … بأقل من سنة على من يبتدم

او حل في بلع تنال مرادها … تحظى بها عند الدخول وتنعم

والسعد في سعد السعود مقدم … وبسعد اخبية كذلك فاحكم

ومقدم الفرغين ثم مؤخر … حكموا بهن على النساء بمغنم

واذا انت بالحوت فاعلم انها … خير النساء سعيدة في المقدم

تمت والله اعلم بغيبه

هذه مجموعة لطيفة مشتملة علي فوايد متنوعة ومسايل
مفيده وهي من غير الكتاب والله الملهم للصواب
وهو حسبي ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
اعتصمت بالله العلي العظيم الواسع الكريم الحليم العليم القادر ذي
القوة المتين السميع المقدم المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين واعتصمت بالله عليكم يا موكل عقول
النفوس العلوية الفلكية ويا موكل عقول النفوس السفلية
الطبيعية ويا موكل الطبايع الاربع والاركان الاربعة واعتصمت
بالله عليك يا موكل هذا المكان ويا ملايكة السبعة وموكليها
ويا موكل الاوقات والازمان ويا خدام هذه الاسماء الطيبات
المباركات المدعوة عليكم اجيبوا سريعا عاجلا واعينوني بقوة
ظاهرة وهمة عالية وهيجوا اتباعك العكفة بكل مكان وتقضي حاجتي
بسهولة وبيسر سريعا عاجلا واجيبوا وانعجوا نفوس وعقول
الانس والجن النازلين والساكنين في هذا المكان حتي يدينوا لي
بالخيرات والاحسان والمودة والعطف الكثير والمحبة
المتناهية العجل الساعة الوحا بحق اسم الله العليم القديم
قاضي الحاجات اقض حاجتي يا ابا عبد الله المذهب بحق يوم الاحد

عليك وبحق كوكبه الشمس المنيرة وملكها كلميثا وبحق الملك الم[illegible]
بك والحاكم عليك روقيائيل اقض حاجتي يا ابا مره الحارث بحق يو[illegible]
الاثنين عليك وبحق كوكبه القمر المنير وملكه تقوائيل وبحق
الملك الموكل بك والحاكم عليك جبرائيل اقض حاجتي يا ابا محرز الاح[illegible]
بحق يوم الثلثا عليك وبحق كوكبه المريخ وملكه ذهيائيل وبحق الم[illegible]
الموكل بك والحاكم عليك سمسمائيل وعزرائيل اقض حاجتي يا ابا العجا[illegible]
بر قان بحق يوم الاربعا عليك وبحق كوكبه عطارد وملكه اسما[illegible]
وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك ميكائيل اقض حاجتي يا ابا الو[illegible]
شمهروش بحق يوم الخميس وبحق كوكبه المشتري وملكه بخدا[illegible]
الملك الموكل بك و[illegible]كم عليك صرفيائيل اقض حاجتي يا عبد الرحم[illegible]
الابيض بحق يوم الجمعه وبحق كوكبه الزهره وملكها زوبعة [illegible]
الملك الموكل بك والحاكم عليك عنيائيل اقض حاجتي يا نوح ميمون [illegible]
يوم السبت عليك وبحق كوكبه زحل وملكه سمعون وبحق المو[illegible]
بك والحاكم عليك كسفيائيل اقض حاجتي يا قعطش قعطش بكند[illegible]
بكندش شراطيش شراطيش عليوش عليوش اهيلوش ٣ به[illegible]
تراكيم ٣ الوهيم ٣ حم ٣ طس ٣ طسم كهيعص حمعسق الوحا ٣ العجل
الساعة ٣ اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما اتى امر الله ولله
جنود السموات والارض وكان الله عليما حكيما فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الوحا الو[illegible]

العجل ٣ الساعة ٣

العجل ٣ الساعة ٣ بكذا وكذا يا معاشر الروحانية والسفلية والخدام
والاعوان بارك الله فيكم وعليكم تم وهذه صفة الدعوة فافهم
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ الحمد لله الذي احتجب عن الابصار فلا يرى
رب السموات السبع والارضين السبع وما فيهن من الورى
الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته وكل كل واصف عن وصف
صفاته فلا يبلغ كنه ذاته وصفاته الواصفون ولا يحيطون بشيء من
علمه الا بما شاء المنفرد بالملك والملكوت المتعزز بالعزة والجبروت
الذي جل في مقامه باسط الهوى بلا اركان وقاهر العباد بلا اعوان
رب الظلمات والنور والبحر المسجور الكبير في سلطانه الدائم في ملكه
السرمدي في ابديته الموجود في ازليته لا اله الا هو الملك المعبود
مخرج الاشياء من العدم الى الوجود سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله اكبر سبا سب سبا نسب نسبوكة ٣ المجيب ٣ كظهظم ٣
تقلقلت ٣ تزلزلت ٣ تزعزعت ٣ مطاق ٣ طاق ٣ اين الروس
الاربعة اين الجنود القوية اين الشمرية اين السحابية اين النارية
اين الهوائية اين المائية اين الارضية اين بنو غيلان ابن الغيلا[illegible]
ابن دردم اين وردم اين كردم اين خميس اين غضوبز اين صاحب
جبل الدخان اين قمرش اين مارش اين فطارش اين قطارش ابن
عبوش اين عبريوش اين عفاريت السماء والارض اين زمزم ابن
الراكب على الفيل اين المتعمم بالثعبان اين زمزم اجيبوا وعجلوا واحضروا
الخديم المتوكل بالسمع والطاعة بما امرتكم به بحق الروس الاربعة عليكم

اجب يا حنطيانة الخديم وانت يا مدحدح الطويل بحق هذه الأسماء عليكم
انت وجميع السقالبة والقطاطمة الكبار وانفذوا وافعلوا ما امرتكم به
بحق صماصيم ٣ هدلم ٣ وبحق قماقم ٣ صموع ٣ شلوخ ٣ سسح ٣ شرخ ٣
اجب يا مارن الذي عمامته مكللة بالدر والياقوت اجب يا لمطهم
صاحب قلم الذهب والمحبرة الفضة البيضاء الذي تخافه جميع جنوده
اجب يا قسوره الذي اذا مشى ترعزعت منه الكراسي والاكام وتخضع
له الجناه اجب يا طيكل الآخذ بالنواصي الذي يحرق جميع
الصياصي والعواصي ويشق القفار والفيافي ولا يرد له كلام وينفذ
امره في جميع الأعمال امروا الخديم ومكنوه بقوتكم واعينوه بجنودكم
واعوانكم حتى ينفذ في جميع ما أمرتموه به وكلته عليه ولا يؤخروني في ليل
ولا في نهار ولا في يقضة ولا في منام بحق مقامكم واجنادكم وعهودكم
وايمانكم وبحق عهد الله عليكم واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون
واكرموني بحق الشباسب والسيف الغالب فكوا الرموز وافتحوا
الكنوز وخوضوا الشباسب واقطعوا السلاسل وخرقوا الحجب
وبلغوا المقاصد اجب يا حنطيانة الخديم وانت يا مدحدح الطويل
وافعلوا كذا وكذا واسرعوا وعجلوا يا معاشر العفاريت والاعوان
الهوى بكم يعصف والارض بكم ترجف والبرق بكم يخطف
والبحر بكم يقذف والجبال بكم تتزلزل واسماء الله محيطة بكم ليس
لكم راحة حتى تحضروا بمجلسي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله
عليه وسلم

عليه وسلم لا تاكلوا ولا تشربوا حتى تقضوا حاجتي هجا الجا الجا افعلوا ما امرتكم
به بحق الروس الاربعة عليكم وبحق مقامكم وجنودكم وعهودكم وايمانكم
واولادكم وبحق سباسب وسيف غالب فان ابطاتم وتخلفتم فقد
استهنتم بحقهم وانا بري منكم ويستخلف لي قوما غيركم وانتم تعلمون
ما يحل بكم هدلم هدلم تخال تخال تخاخل تخاخل اجب يا مارن وامر
يا قسوره ووكل يا طيكل واخدم يا لمطهم بحق ازرار ازرار ازرار بارك الله
فيكم وفيمن اطاع الله وخشي اليم عذابه احرقوا واصرعوا واسقموا
وامرضوا واطردوا كل شيطان مريد مانع على كنز او طلسم او عقد
او سحر واظهروا كل خفية وجيئوا الي كل شي وكونوا لي في المنام معلمين
واكشفوا لي كل ما سالتكم عنه كشفا بينا افهمه دون اشكال
واحضروا اصحابكم في يومي وليلتي مهما دعوتكم بربا مرا وسوال
وكونوا لاي حاجة قصدتكم فيها قاضين وكل عدو سلطتكم منتقمين
وامروا الخديم لا يفارقني مهما دعوته به ويفعل كل امر به واوكله عليه
ما ذكرته وما لم اذكره بحق آدم اردم سارم سباسب سباسب وحكم
ماض وسيف غالب احضروا واخطفوا واظهروا برهان الاجابة
بحق الشباسب والقياهب بحق النور والنيران والبيان والعهود
والايمان وكفتي الميزان وبحق صفاصف صفاصف اين كردم اين
دردم اين بنو شمره اين العادون اين اصحاب الشهيق والزهيق
اين مرحان اين سرحان اجيبوا ووكلوا الخديم وامروه يتوكل بجميع
ما امرته به واوكله عليه بحق ما تلوته عليكم وبحق الروس الاربعة عليكم وبحق

وبحق الشباسب السبعة العجل الوحا الساعة يا خدام هذه
الأسماء ان كانت الاصبحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين
مطيعين لله رب العالمين تمت **وهذا زجرها تقول**
يا الله يا حي يا قيوم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
كهف طبع شهق تقو كل والشباسب السبعة ازلي ازلي كينان
كيان شلهشهيم اهلنت بسورة يس سيوم عليقل فجح ندوب
قوتج يد ينوا شدطا يعين الوحا القاهر العجل يا برقان بحق اهيف
اهيلوت هذ نتيه بطر معلوج مرخاسو لا انتهيلا صفا
طفيفا خطو فا خطف بياشر بطاقيش طعيشا شليما هينا دهابيا
العشيهيل فيخاكم برامن نخيف علشقه نرقش ليكمش فات
امور دات ولغريف شتاب ومن رع لام ها رحل العجل ٣
الوحا ٣ الساعة ٣ افعلوا ما امرتكم به بارك الله فيكم وعليكم تم الزجر
المبارك بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
حق حمده والصلوة والسلام علي سيدنا محمد رسوله وعبده وعلي
اله وصحبه وجنده **اما بعد فقد** سالني من لا يسعني مخالفته
ان احرر له بعض القواعد الحرفية في معرفة تركيب الطلاسم اليونانية
علي قدر ما ينشرح له صدري وينبسط له فكري وتبلغ اليه
عبارتي فاجبته الي ذلك طلبا للثواب ومراعاة لبعض الاداب
والله المسئول ان يجعلنا من اهل توحيده ويحشرنا في زمرة انبيا
وعبيده انه ولي

وعبيده انه ولي ذلك والقادر علي ما هنالك **فاقول** وبالله
التوفيق اعلم رحمنا الله واياك ان الطلاسم اليونانية والاوفاق
الاصفية هي صحيحة لا شك فيها وهي دايمة الفيض الي يوم القيمة
وانما تتوقف اجابتها من وجوه ثلثة **الاول** فقد الشروط
المنسوبة لهذا الفن اللايقة به كما قيل اذا فقدت الشروط فقد
المشروط **الثاني** عدم اجازة الشيخ كما قيل من كان شيخه كتابه فخطاه
اكثر من صوابه لان الشيطان شيخ من لا شيخ له وقرين من لا قرين له
الثالث عدم الاطلاع والمعرفة بحقايق هذه العلوم ودقايقها
وقواعد البسط والتكسير وتركيب العزايم واستنطاقات الروحانية
العلوية والارضية والا فلا تتوقف اجابة شي من الاعمال ابدا
الا اذا فقد شي مما ذكرناه وهي لا تخلوا من احدى جهتين اما جلب منفعة
او دفع مضرة خيرية كانت ام شرية فاعلم ذلك **ثم اذا اردت**
عملا من هذه الاعمال التي ذكرناها فانا خذ اسم الطالب واسم المطلوب
واسم المطلب وتضعها وترا اعني سطرا حروفا مفردة وتعرف
ما اجتمع معك من حروف ذلك السطر فتاخذ جملة الحروف وتضربها
في نفسها وترسم حاصل الضرب سطرا علي حدة **ثم تاخذ** عدد ذلك
السطر بالجمل الكبير وتضعه تحت جملة الحروف المضروبة في نفسها
ثم تجمع الجملتين وتضع حاصل الجمع سطرا ثالثا فتركب منها طلسما
علي ما ياتي عليك رسمه **مثال ذلك** اردنا تهييج زيد لعمرو فنظرنا في
حروف الوتر فوجدناها ١٢ حرفا علي هذه الصورة **ت ه ي ج ز ي**
د ل ع م ر و ثم اخذنا حروف هذا الوتر فضربناها في نفسها بلغت

١٤٤٤ فوضعناه سطراً على حدة ثم اخذنا ميزان الوتر الطبيعي وهو
٧٨٩ فوضعناه سطراً ثانياً تحت الجملة الأولى ثم جمعنا الجملتين
فحصل جمعهما ٩٣٣ فوضعنا هذه الجملة سطراً ثالثاً تحت الجملتين
الأولتين فصارت ثلثة اسطر على هذه الصورة
١٤٤٤ فاردنا ان نركب منها طلسما يونانيا فوضعنا الاعداد ممتدة
٧٨٩ عوضاً الاطوال ثم وضعنا عليه الاعداد الحاصلة عند تمام جملة
٩٣٣ الحروف والضرب والجمع كل عدد منها في موضعه على
القاعدة التي سنذكرها وذلك ان تبتدي اولاً بجملة عدد الحروف
الحاصلة من ضربها في نفسها ثم ميزانها الطبيعي ثم ما حصل من جمع
هاتين الجملتين فيكون طلسما على هذه الصورة كما ترى

١٤٤٤ ٧٨٩ ٩٣٣

وان شئت ان تعرف قاعدة تركيب
الطلسم فاعلم انها اربعة اشيا وهي مفصول وموصول وممزوج
ومعطوف فالمفصول هو ما انفصل عن الخط ولم يتصل به
وهي مراتب الآحاد من الواحد الى التسعة والموصول
هو ما اتصل بالخط ولم ينفصل عنه وهو مراتب العشرات من
العشرة الى التسعين والممزوج هو ما خرج عن الخط وهي مراتب
المائين من المائة الى تسع مائة والمعطوف هو ما خرج من
الخط من اسفله وعطف كهيئة اللام يمينا كان او شمالاً وهي مراتب
الألوف من الألف الى التسعة الالاف وقس على ذلك
ما شئت من الأعمال

فصل في صفة تركيب الوفق

فاذا اردت ان تركب وفقاً من عدد الطلسم فتاخذ العدد الحاصل
من جملة ميزان الوتر وحاصل ضرب الحروف في نفسها ففي مثالنا
هذا العدد الحاصل من الجملتين اللتين هما حاصل ضرب الحروف

وميزانها هو ٩٣٣ فتركبه وفقا مثلثياً لان فيه ثلث تام وان لم يكن
للعدد ثلث تام فتركبه وفقاً رباعياً لانه يقبل الكسر فاعرف ذلك
ثم اذا ركبت الوفق فلابد لك ان تكتب حول الوفق اربعة طلاسم
وهو ان تضع الطلسم الأول وتستخرج منه طلسما ثانيا ثم تستخرج
من الطلسم الثاني طلسما ثالثا ثم تستخرج منه طلسما رابعا فتضع
كل طلسم منها على ضلع من اضلاع الوفق كما سياتي وطريق ذلك
هو ان تضع الطلسم الاول على الضلع الأعلى من اضلاع الوفق ثم تضع
الطلسم الثاني على الضلع الأيمن ثم تضع الطلسم الثالث على الضلع
الأيسر ثم تضع الطلسم الرابع على الضلع الأسفل وحينئذ تم الوفق
وتكاملت صورته وصار جسداً تاماً الا انه لا روح له ثم لابد لهذا
الجسد من روح تحركه وخدمة تخدمه وهي العزيمة والأرواح فيصير
متحركاً ناطقاً بعد ما كان جماداً صامتاً فاذا اردت استخراج
العزيمة للعمل فانت مخير في ذلك ان شئت استخرجها من الطلاسم
وان شئت استخرجها من الوفق كما سياتي فتركبها اسماء سريانية
على ما سنذكره فان استخرجتها من الطلاسم فتستخرجها من اعداد
الطلسم وطريق ذلك هو ان تاخذ كل جملة على حدة وتستنطقها
حروفاً وتركبها اسماء سريانية حسبما ياتي عليك بيانه وان استخرجتها
من الوفق فتاخذ عدد كل بيت منه وتستنطقه حروفا وتركبها اسماء
سريانية تبتدي باول بيت من الوضع وهو مفتاح الوفق ثم البيت
الثاني ثم الثالث الى اخر بيوت الوفق على قاعدة الوضع لا الضرب
فاذا عرفت ذلك فاستخرج الأملاك من الوفق واقلها اربعة
املاك واكثرها ثمانية فان استخرجت اربعة املاك فلابد

من ان تستخرج ملكا خامسا فتقسم به عليهم وكيفية استخراج
هذه الاملاك هو ان تستنطق الاول من المفتاح والثاني
من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الضلع ولها
من المساحة وان شئت اخذت زوايا الوفق الاربع
واستنطقت من كل زاوية منها ملكا وتستنطق الخامس من
المساحة فهذه خمسة املاك وان استخرجت ثمانية فاستنطق
السادس من ضابط الوفق والسابع من الغاية والثامن من
الاصل فاعرف ذلك واذا اردت معرفة تفصيل
ما ذكرناه فاعلم ان مفتاح الوفق هو اقل وضع في بيوته وهو اول
بيت تبداء به ومغلاقه اكثر وضع فيه وهو اخر بيوت
الوضع وعدله هو ما حصل من جمع المفتاح والمغلاق وضلعه
هو ما حصل من عدد سطر من بيوته طوله كان او عرضا ومساحته
هو جملة عدد بيوته وضابطه هو العدد العدد الحاصل من
جمع المساحة والضلع وغايته ضعف الضابط واصله هو
العدد الحاصل من ضرب الغاية في المغلاق مثال
ذلك عدد الوتر ٧٨٩ وضعناها وفقا ثلاثيا مع ان
الاعداد لها ثلث صحيح فوضعناه على هذه الصورة المباركة
كما ترى فكان مفتاحه ٢٥٩ ~~٢٧~~ ٧٨٩
ومغلاقه ٢٦٧ وعدله ٥٢٦ وضلعه
ومساحته ٢٣٦٧ وضابطه ٣١٥٦ وغايته
واصله ٤٥٨٢٥١٢ فهذه قواعد
الثمان التي تستخرج منها الارواح العلوية
والسفلية فان عملك للخير فاستخرج له

٢٦٢	٢٦٧	٢٦٠
٢٦١	٢٦٣	٢٦٥
٢٦٦	٢٥٩	٢٦٤

ارواحا روحانية

٢٣١٤ ص
غايته

ارواحا روحانية علوية وان كان عملك للشر فاستخرج له ارواحا
ارضية وتقسم على الارواح بالعزيمة المستخرجة من الوفق او من
الطلاسم وتوكل الاعوان على العمل فانهم يبادرون الى نجاح ذلك
العمل على الفور والسرعة باذن الله تعالى فاعرف ذلك فصل
في كيفية استنطاق الارواح الروحانية العلوية وهو
ان تاخذ عدد المطلوب وتسقط منه لفظة ايل وعددها
٤١ وتستنطق الباقي حروفا ثم تضيف اليه الملحق والذي هو ايل
فيكون ملكا روحانيا مثال ذلك اردنا ان نستخرج روحانية
من وفقنا فنظرنا في مفتاحه فوجدناه ٢٥٩ واسقطنا منه ٤١
وهو عدد لفظة ايل بقي عندنا بعد الطرح ٢٠٨ وهو عدد حرفين
راء وحاء فاضفنا اليهما لفظة ايل وركبنا منها روحانيا علويا
على هذه الصورة رحائيل ثم اخذنا مغلاق الوفق وهو ٢٦٧
فاسقطنا منها لفظة ايل وهي ٤١ بقي عندنا بعد الطرح ٢١٦ فخرج
منها ثلاثة احرف روي فاضفنا اليها ايل وركبناها روحانيا
علويا على هذه الصورة رويائيل ولا باس بهذا الاستنطاق فهو
حسن وانما رئينا تقديم حرف الواو على الياء اليق من تقديم
الواو على الياء على الواو فوضعناه على هذه الصورة رويائيل
فاعرف ذلك ثم اخذنا عدل الوفق الذي هو ٥٢٦ فاسقطنا
منه ٤١ وبقي عندنا بعد الطرح ٤٧٥ فاستنطقناها ثلثة احرف
وهي تعه واضفنا اليها الملحق وركبناها روحانيا علويا هكذا
تعهائيل ثم اخذنا ضلع الوفق وهو ٧٨٩ فاسقطنا منه

٧٨٩
تعهائيل

٥١ وبقي عندنا بعد الطرح ٧٣٨ فاستنطقناها ثلثة احرف وهي
ذلح واضفنا اليها لفظة ايئيل التي هي ٥١ وركبناها ملكار وحلينا
علويا هكذا ذلحايئيل ثم نظرنا الى مساحة الوفق فوجدنا فيها
من العدد ٢٣٦٧ فاسقطنا منها ٥١ وبقي عندنا بعد الطرح ٢٣١٦
فاستنطقناها خمسة احرف وهي غ غ ش ي و واضفنا اليها
لفظة ايئيل وركبناها ملكار وحلينا علويا هذه الصورة كما ترى
غغشيوايئيل ثم اخذنا ضابط الوفق وهو ٣١٥٦ فاسقطنا
منه ٥١ وبقي عندنا بعد الطرح ٣١٠٥ فاستنطقناها خمسة
احرف وهي غ غ ق ه واضفنا اليها لفظة ايئيل
وركبناها ر وحلينا علويا على هذه الصورة غغقهايئيل
وهذه القاعدة مما يثقل النطق بها لان حرف الغين تكرر فيه
ثلث مرات وانما جرت قواعد الحكماء المتقدمين في ذلك اذا
تكرر حرف الغين من الاثنين فصاعدا ولو بلغ الى المائتين
والالوف ومئين الالوف يثبتوا عوض الغينات المتكررة
حرفا وحرفين او ثلثة احرف باعتبار التكرار مما يقتضي بعدد
الغينات المتكررة مثال ذلك اذا تكرر حرف الغين
مرتين صار غغ فاثبتوا عوض الغينين حرف الباء الموحدة
لان الباء عدده اثنين وحذفوا احدى الغينين فصار بغ واذا
تكررت الغين ثلث مرات جعلوا لها حرف الجيم لان عدده
ثلثة ويثبتوا غينا واحدة علامة للالوف والحاصل ان
الغينات اذا تكررت اثبتوا عوضها حرفا على عددها
فلو تكررت مثلا جعلوا لها حرف الباء واثبتوا غينا واحدة

وذلك لان الباء

وذلك لان الباء في العدد عشرة والغين علامة الالوف وفي
هذا الموضع تكررت الغين ثلث مرات فاثبتنا عوضها حرف
الجيم وحذفنا منها غينين وابقينا الواحدة علامة للالوف
فوضعناه على هذه الصورة جغقهايئيل واثبتوا عوض العشرين
كاف والثلاثين لام وهكذا الى المئتين وزيادة فافهم
ذلك ثم اخذنا غاية الوفق وهي ٦٣١٢ اسقطنا منها ٥١
وبقي منها بعد الطرح ٦٢٦١ استنطقناها تسعة احرف
وهي هذه غ غ غ غ غ غ ر س ا وهذا مما يعسر النطق به جدا لان
حرف الغين تكرر ست مرات لا ياتي النطق به وانما اثبتنا عوض
الغينات الست المتكررة حرف الواو لانه في العدد ستة
وابقينا غينا واحدة وحذفنا خمس غينات واثبتنا السادسة
علامة للالوف فصار على هذه الصورة وغرسا وهي
خمسة احرف فاضفنا اليها لفظة ايئيل وركبناها ر وحلينا
علويا على هذه الصورة وغرسايئيل ثم اخذنا اصل الوفق
وهو ٤٥٨٢٥١٢ وفي هذه الجملة تكررت الغين الى الوف
الالوف وهذا من المحال ان ينطق به ناطق من بني آدم
وانما الحكمة في ذلك بمقتضى ما جرت به قاعدة الحكماء الاقدمين
والعلماء الراسخين انهم اذا تكرر حرف الغين وبلغ الى مراتب مئين
الالوف والوف الالوف بسطوه بسطا طبيعيا على هذه
القاعدة فحصل من مراتب الاحاد خمسة احرف وهي ا ث ن

ي ن ومن مراتب العشرات اربعة احرف وهي ع ش ر ه
ومن مراتب المئين سبعة احرف وهي خ م س م ا ي ا ه
ومن مراتب الالوف وعشرات الالوف اربعة عشر حرفا
وهي ا ث ي ن ث م ا ن ي ا ن ا ل ف ومن مراتب
مئين الالوف وعشرات مئين الالوف سبعة عشر
حرفا وهي خ م س ه ا ر ب ع ي ن م ا ي ة ا ل
ف فكان جملة الحروف الحاصلة من جملة العدد المذكور
الذي هو اصل الوفق سبعة واربعين حرفا وهي هذه اث
ن ي ن ع ش ر ه خ م س م ا ي ة ا ث ن ي ن ث م ا ن
ي ن ا ل ف خ م س ة ا ر ب ع ي ن م ا ي ة ا ل ف
فنظرنا في عددها بالجمل الكبير فوجدناه ٤٠٨٠ فطرحنا منه ٥١
وبقي عندنا بعد الطرح ٤٠٢٩ ثم استنطقناها ستة احرف
وهي هذه غ غ ك ط فاضفنا اليها لفظة ائيل وركبناها روحانيا
علويا على هذه الصورة غغغغكطائيل وهذا ايضا مما العسر
النطق به لان حرف الغين تكرر فيه اربع مرات فلنأخذ تاء
الدال الذي هو عدده اربعة وحذفنا ثلاث غينات
واثبتنا الرابعة علامة للالوف ووضعناه على هذه
الصورة دغكطائيل وقد كملت املاك الوفق الثمانية
فصار الموفق على هذه الصورة المباركة
الاتية في القرطاسة المقابلة كما سيأتي اليك

وهذه صورته

وهذه صورته **فصل في كيفية استخراج الطلسم**
من الطلسم وكيفية استخراج حروفه وكلامه فنقول
وبالله التوفيق روحائيل اعلم رحمنا الله
واياك انك اذا ركبت طلسما واردت
ان تستخرج منه طلسما اخر فتفعل
هكذا مثاله طلسم الوتر المذكور
في صدر الرسالة هو هذا

٨٦٨	٢٩٧	٨٦٠
٢٦١	٨٦٣	٢٩٥
[illegible]	٢٥٩	[illegible]

٩ ٣ ٣ ٧ ٨ ٩ ١ ٤ ٤ فاردنا ان نستخرج
منه طلسما اخر قلنا اول عدد فيه وضع من مراتب
الاحاد اربعة وهي عدد حرف الدال فوضعنا دالا هكذا
د ثم نظرنا الي مراتب العشرات فوجدنا فيها من العدد اربعين
وهو عدد الميم فوضعناها ميما هكذا م ثم نظرنا الي مراتب المئين
التي تلي مرتبة العشرات فوجدنا فيها من العدد مائة وهو عدد
حرف القاف فوضعناها قافا هكذا ق فصارت
ثلثة احرف وهي الخارجة من حاصل ضرب حروف الوتر
في نفسها ثم نظرنا الي ميزان الوتر الطبيعي الذي هو موضوع في
الطلسم فوجدناه ايضا ثلث مراتب احاد وعشرات ومئين

فاخذنا مرتبة الاحاد وهي تسعة عدد حرف الطاء فاثبتنا ها طاء
علي هذه الصورة ط ثم اخذنا مرتبة العشرات وهي ثمانون
عدد حرف الفاء فوضعناها فاء علي هذه الصورة ف ثم اخذنا
مرتبة المئين وهي سبعمائة عدد حرف الذال فوضعناها
ذالا هكذا ذ ثم نظرنا الي جمع هاتين الجملتين المذكورتين اللتين
هما حروف الميزان لوتر ومئزانر فوجدنا فيهما من العدد ثلث مراتب
وهي ايضا احاد وعشرات ومئين فاخذنا مرتبة الاحا د
وهي ثلثة عدد حرف الجيم فاثبتنا ها جيما هكذا ج ثم اخذنا
مرتبة العشرات فوجدناها ثلاثين وهي عدد حرف اللام
فاثبتنا ها لاما هكذا ل ثم اخذنا مرتبة المئين فوجدنا فيها
تسعماية وهي عدد حرف الظاء فاثبتنا ها ظاء هكذا ظ وبها
تمت حروف الطلسم وجملتها تسعة احرف علي هذه الصورة كما
ترى دم ف طاف ذج لظ فاردنا ان نركب
منها اسماء فجعلنا ها ثلثة اسماء سريانية وهي اسماء ثلاثية
لمناسبة لان ارقام الطلسم ثلاثية والوفق ثلاثيا فركبنا ها
علي هذا المنوال دَمْقٍ لعله دَمْفٍ طَفْذٍ جَلْظٍ وقدم
ذلك ثم انا اردنا ان نركب من هذه الحروف المستخرجة من
الطلسم الاول طلسما ثانيا فقلنا ان جملتها تسعة احرف
فضربنا ها في مثلها بلغت ٨١ ثم نظرنا في ميزانها الطبيعي فوجدناه
٨٦٦ ا ثم جمعنا العددين فحصل من جمعها ١٩٤٧ فركبناه

طلسما علي هذه

طلسما علي هذه الصورة المباركة كما ترى ١٨٦٦ | ١ | ١٩٤٧
وقد كمل الطلسم الثاني فاردنا ان نستخرج منه طلسما ثالثا فنظرنا في
اول عدد وضع فيه من مراتب الاحاد فوجدنا فيها من العدد واحدا
وهو عدد حرف الالف فوضعناه الفا علي ماهو ا ثم اخذنا
المرتبة التي تليه وهي مرتبة العشرات فوجدنا فيها من العدد
ثمانين وهو عدد حرف الفاء فوضعناه فاء هكذا ف ثم اخذنا
المرتبة الثالثة من الطلسم فوجدنا فيها من العدد مرتبة احاد وهي
ستة عدد حرف الواو فوضعناه واوا هكذا و ثم اخذنا المرتبة
الرابعة وهي مرتبة عشرات فوجدنا فيها من العدد ستين وهو
عدد حرف السين فوضعناه سينا هكذا س ثم اخذنا المرتبة
الخامسة وهي من مراتب المئين فوجدنا فيها من العدد ثمانماية
وهو عدد حرف الضاد فوضعناه ضادا هكذا ض ثم اخذنا
المرتبة السادسة وهي من مراتب الالوف فوجدنا فيها من العدد
الفا وهو عدد حرف الغين فوضعنا غينا هكذا غ ثم نظرنا الي
الي المرتبة السبعة فوجدناها مرتبة احاد وفيها من العدد سبعة
وهو عدد حرف الزاي فوضعناه زايا هكذا ز ثم اخذنا المرتبة
الثامنة وهي من مراتب العشرات وفيها من العدد اربعين وهو
عدد حرف الميم فوضعناه ميما هكذا م ثم اخذنا المرتبة التاسعة
فوجدنا فيها من العدد تسعماية وهو عدد حرف الظاء فوضعنا
ظاء هكذا ظ ثم اخذنا المرتبة العاشرة وهي اخر مراتب الطلسم

فوجدنا فيها من العدد الفا وهو عدد حرف الغين فوضعنا غينا
هكذا غ وقد كملت عندنا عشرة احرف على هذه الصورة كما ترى
ا ق و س ض غ ز م ظ غ فاردنا ان نركب منها طلسما
فضربناها في نفسها من العدد فحصل من ضربها من العدد مائة ثم اخذنا
ميزانها الطبيعي فوجدناه ٣٨٩٤ ثم جمعنا العددين فحصل من
جمعهما ٣٩٩٤ فاخذنا هذه الاعداد الحاصلة ١٠٠ وركبنا منها
طلسما على هذه الصورة المباركة كما ترى ١٠٠ ٣٨٩٤ ٣٩٩٤
وقد كمل الطلسم الثالث ثم انا اردنا ان نستخرج منه طلسما اخر
فقلنا ان اول مرتبة من مراتب هذا الطلسم هي مرتبة مئين
وفيها من العدد مائة وهو عدد حرف القاف فوضعناه
قافا هكذا ق ثم نظرنا الى المرتبة الثانية فوجدناها مرتبة احاد
وفيها من العدد اربعة وهو عدد حرف الدال فوضعناه
دالا هكذا د ثم نظرنا الى المرتبة الثالثة فوجدناها من مراتب
العشرات وفيها من العدد تسعين وهو عدد حرف الصاد
فوضعناه صادا هكذا ص ثم نظرنا الى المرتبة الرابعة فوجدناها
مرتبة مئين وفيها من العدد ثمانمائة وهو عدد حرف الضاد
فوضعنا ضادا هكذا ض ثم نظرنا الى المرتبة الخامسة فوجدناها
مرتبة الالوف وفيها من العدد ثلاثة الاف وهو عدد
ثلثة غينات فوضعناها على هذه الصورة غ غ غ ثم نظرنا
الى المرتبة السادسة فوجدناها مرتبة احاد وفيها من العدد اربعة

وهو عدد حرف الدال

وهو عدد حرف الدال فوضعناه دالا هكذا د ثم نظرنا الى المرتبة
السابعة فوجدناها مرتبة عشرات وفيها من العدد تسعين
وهو عدد حرف الصاد فوضعناه صادا هكذا ص ثم نظرنا الى
المرتبة الثامنة فوجدناها مرتبة مئين وفيها من العدد تسعمائة
وهو عدد حرف الظاء فوضعناه ظاء هكذا ظ ثم نظرنا الى المرتبة
التاسعة فوجدناها مرتبة الوف وفيها من العدد ثلاثة
الاف وهو عدد ثلث غينات فوضعناها هكذا غ غ غ
وقد تم ذلك فحصل عندنا من هذا الطلسم ثلثة عشر حرفا على
هذه الصورة كما ترى ق د ص ض غ غ غ د ص ظ غ
غ غ فاردنا ان نركب منها طلسما على النمط المذكور فضربناها
في نفسها فحصل من ضربها ١٦٩ ثم نظرنا في ميزان الحروف
الطبيعي فوجدناه ٧٩٨٨ ثم جمعنا هذين العددين فحصل
من جمعهما ٨١٥٧ فركبنا منها طلسما على هذه الصورة المباركة
١٦٩ ٧٩٨٨ ٨١٥٧ وقد كمل الطلسم الرابع ثم استخرجنا
من هذا الطلسم حروفا على ما سبق من قاعدتنا هذه التي كنا
بصددها فحصل منه اربعة وعشرون حرفا على هذه الصورة
كما ترى ط س ق ح ق ظ غ غ غ غ غ غ ز ن ق
غ غ غ غ غ غ غ غ وقد كمل استخراج الطلاسم الاربعة وهي التي
توضع على اربع جهات الوفق فاعرف ذلك توفق ان شاء الله

تعالى **فصل في كيفية** تركيب كلام الطلاسم منها
وتركيب العزيمة **اعلم** يا بني وفقنا الله تعالى واياك ان
لكل طلسم كلام وكلامه على قدر حروفه المستخرجة منه قليلا
كانت الحروف او كثيره فتنطقها ثلاثية اورباعية اوخماسية
وتجعل كلام كل طلسم على حدة ثم تجمع معك ما يحصل من الكلام وتجعله
عزيمة تقسم بها وقت العمل على الارواح **مثال ذلك** حروف
الطلسم الاول من قاعدتنا هذه هي تسعة احرف كما ترى **دم ق**
ط ف ذ ا ج ل ط فنطقناها اسماء ثلاثية فخرجت منها ثلثة
اسماء سريانية وهي هذه دمق طفذ جلط ثم نظرنا الى الطلسم
الثاني فوجدنا حروفه عشره وهي هذه **ا ف و س ض ا غ ر م**
ظ غ فنطقناها ايضا اسماء ثلاثية سريانية فحصل منها ثلاثة
اسماء لان احدهما اربعة احرف فوضعناها على هذه الصورة
افوس ضغر مظغ ثم اخذنا حروف الطلسم الثالث
وهي ثلثة عشر حرفا فنطقناها اربعة اسماء على هذه الصورة
دضضغ غغد صضغ غفق ثم اخذنا حروف الطلسم
الرابع وهي اربعة وعشرون حرفا وهي هذه **ط س ق ح ف**
ظ غ غ غ غ غ ز ن ف غ غ غ غ غ غ ولكن تكرر فيها
حرف الغين خمسة عشر مره فاخذنا بقاعدة استنطاق
الارواح مع تكرار الالوف وركبنا منها خمسة اسماء على هذه
الصورة طسق حفظ زغزن قغغ وغ وقدمنا ذلك فافهم

فاذا اردت

فاذا اردت ان تركب العزيمة فاجمع هذه الكلمات الحاصله
من الطلاسم الاربعة واجعلها عزيمة تقسم بها على الارواح فتاتي
على هذه الصورة المباركة كما ترى **تقول** دمق
طفذ جلط افوس ضغر مظغ دضضغ غغد صظغ
غفق طسق حفظ زغزن تغغ وغ وقدمت
العزيمة وجعلتها خمسة عشر اسما **واما اذا اردت**
ان تستخرج العزيمة من الوفق فلك في ذلك وجهان
احدهما ان تبتدي بمفتاح الوفق وتنظر ما فيه من العدد قليلا
كان او كثيرا وتطرح منه **١١٣** وهو عدد لفظة هوش
او **٣١٦** عدد لفظة يوش او **٣١٥** عدد طوش وهذه القاعدة
متسعة جدا **واما اذا كان** العدد قليلا ولا يفي بطرح ما
ذكرنا في هذه القاعدة السابقة فاطرح منه **١٣** وهو عدد
لفظة هوب او **١٦** عدد هوه او **١٧** عدد طوب او **١٨**
عدد يوب او **٢١** عدد يوه او ما اردت هذا اذا كان
العدد يفي بالطرح واما اذا كان العدد قليلا ولم يف
بالطرح فاستنطق ما حصل معك من العدد واضف اليه لفظة
هوب او يوب او طوب او يوه او هوش او يوش
وايها شئت ثم تفعل بالبيت الثاني هكذا البيت الثالث
ثم الرابع الى اخر البيوت الوفق على طريق الوضع الاعلى

فاعدة الضرب فيكون اخر عملك مغلاق الوفق فتجتمع مع اسماء على عدد
بيوت وفقك ثلاثيا كان او رباعيا او خماسيا او اي وفق كان
فهي عزيمتك التي تعزم بها على العمل واما الوجه الثاني فهو ان تاخذ
مفتاح الوفق وتستنطق ما فيه من العدد حروفا ثم البيت الثاني
كذلك ثم الثالث ثم الرابع الى ان تنتهي الى المغلاق تستنطق
كل بيت من الوفق حروفا ثم تجمع الحروف وتنظر كم هي فان
كانت مزوجة فتكسرها اربعة اسطر وتنظمها اسماء رباعية وان
كانت الحروف مفردة فكسرها خمسة اسطر وانظمها اسماء
خماسية وما يحصل معك من الاسماء تقسم به على العمل مثال ذلك
اردنا ان نستنطق وفقنا هذا ونستخرج منه عزيمة على الوجه
الاول الذي ذكرناه فنظرنا في مفتاحه فوجدنا فيه من العدد
٢٥٩ وهو لا يعني بطرح هوش ويوش وطوش فاضفنا اليه
لفظة هوش وركبناه اسما ربانيا على هذه الصورة طنرهوش
وكذلك فعلنا بغيره من بيوت الوفق الى ان انتهينا الى المغلاق
فحصل منه تسعة اسماء على هذه الصورة طنرهوش ٢ سرهوش ٢
اسرهوش ٢ بسرهوش ٢ جسرهوش ٢ دسرهوش ٢ هسرهوش ٢
وسرهوش ٢ زسرهوش ٢ وقد تم ذلك واذا اردت ان
ان تسلك به بطريق الاضافة واما اذا سلكت فيه بطريق الطرح
والاسقاط ففي اغلب ظني انه اليق واوجب من الاضافة اليه

مع انه يعني بطرح

مع انه يعني بطرح هوب ويوب وطوب ويوه وصوه وطوه
ونحو ذلك وسأضرب لك مثلا يقرب فهمك مثال ذلك
مفتاح وفقنا ١٢٥٩ اسقطنا منها ٢١ وهو عدد لفظة يوه وبقي
عندنا بعد الطرح ٣٨ من العدد فاستنطقناها حرفين لام
وحاء واضفنا اليهما لفظة يوه وركبناها اسما سريانيا على هذه
الصورة لحيوه وقس على هذا بقية بيوت الوفق الى ان تنتهي
الى المغلاق فتجتمع معك ايضا تسعة اسماء ان كان الوفق
ثلاثيا وستة عشر ان كان رباعيا وخمسة وعشرين ان كان
الوفق خماسيا وهذه القاعدة مطردة في جميع الاوفاق هكذا
يكون استنطاق عزائمها وبما يحصل معك من الاسماء تقسم به على
العمل المطلوب واما الوجه الثاني مثاله في وفقنا هذا
مفتاحه كما علمت ٢٥٩ كما مر بيانه فاستنطقناها ثلاثة احرف
على هذه الصورة طنر ومن البيت الثاني حرفين سر
ومن البيت الثالث ثلاثة احرف اسر ومن الرابع ثلاثة
ثلاثة احرف بسر ومن الخامس ثلاثة احرف جسر
ومن السادس ثلاثة احرف دسر ومن السابع ثلاثة
احرف هسر ومن الثامن ثلاثة احرف وسر ومن
التاسع ثلاثة احرف زسر وقد تم ذلك فحصل معنا
من الحروف ستة وعشرون حرفا فوضعناها على هذه الصورة

طن رس راس رب سارج سار دس سار ه س ار و
س ار ز سار وهي حروف ممزوجة فرسمنا وترا وكسرناها
ونظمناها اسماء رباعية تحصل منها ستة وعشرون اسما
سريانية كما ترى طن رس اس رب سارج س ار دس
ده س روس ازس ر د طس ان زد رس سار وارس سار ه
ب رس سار دج رس سار طج س ان ز س ار س ار
ب س اه روس اس ا رس س ارس طوج رس ر ده ان
سارب ز س اس ر ر س وهذه الاسماء المركبة منها كما ترى
صورتها طس سرنطس رسرس سنطس رنجا ازسر سردس
رسنطس بسرو سنناج روسر لجارس سرسر رسر ددسره
سرس رهبس هبسر سرهب رسرب وسرس سروس
ردسر رجار سرسر رسرس وقدتم القسم وتكاملت
صورته وهو ستة وعشرون اسما والله الموفق وهذه صورة
الوفق مع طلاسمه واملاكه

في القرطاسة المقابلة لم يسع هنا رسمه

رحائيل

رحائيل

٩٣٣٧٨٩١٣٤

ق — جمعهائيل — ه

٢٦٢	٢٦٧	٢٦٠
٢٦١	٢٦٣	٢٦٥
٢٦٦	٢٥٩	٢٦٤

نعمائيل — روبائيل

عزرائيل

٦١٧٧٦٨١٥٧

فصل في كيفية استخراج الأوقات المناسبة للعمل
واستخراج البخور فاذا فرغت من العمل فلابد لك من معرفة الأوقات

المناسبة لعملك وبخور تبخر به وقت التنجيم فاما الأوقات
فتاخذها من عدد الوتر الذي انت بصدده واما البخور فمن
حروف الوتر مثال ذلك عدد الوتر الذي نحن بصدده
٧٨٩ قسمناها على ايام الأسبوع تخرج في يوم الخميس ولد من
الكواكب المشتري ثم درنا به على البروج فوجدنا في برج القوس
قلنا يكون العمل في يوم الخميس في ساعة المشتري وهي الساعة
الأولى والثامنة من اليوم المذكور والطالع برج القوس ويكون
نقشه في لوح من المشتري فاعرف ذلك واما البخور
فتاخذه من حروف الوتر وتبخر به وقت التلاوة للعزيمة
وطريق ذلك ان تقسم الوتر حروفا مفردة وتستخرج من مفرداته
جزء البخور مثال ذلك حروف الوتر قاعدتنا هذه اثنى عشر
حرفا وهي هذه ت ه ي ي ج ز ي د ل ع م ر و فنظرنا فيها
فوجدنا فيها من البخور ثلاثة اجزاء هيل وزر الورد وبذر الجزر
ولم نجد غيرها ظاهرا وفيها كفاية فاعرف ذلك خاتمة
في استخراج الكيف الغالب وما يجعل فيه العمل وهو من الشروط
اللازمة اذ لابد من معرفة الكيف الأغلب وطريق ذلك
ان تنظر الى الوتر وتعرف اي طبع اغلب عليه من العناصر
الاربعة فان وجدت غالب عنصر النار فادفن العمل تحت
حرارة النار وان غلب عنصر الهوى فعلق العمل في الهوى او الهواء

يجعله الطالب وان

يجعله الطالب وان غلب عنصر الماء فاجعل العمل في الماء الجاري
او في بير مهجور وان غلب عنصر التراب فادفن العمل في التراب
في قبر دارس او في طريق يتخطاه المطلوب او تحت عتبة
باب دار وأما كيفية استخراج الكيف الأغلب
فهو على هذه الصورة مثال ذلك في قاعدتنا هذه حروف
الوتر ثلاثة عشر حرفا بواو عمرو لان في اخره يزاد واو للفرق
بين عمرو وعمر فنظرنا في الوتر فوجدنا فيه من حروف النار
حرفين وهما ه م وهما درجة وثانية ومن حروف التراب
و و ي ي ب ت وهي درجة وثلاث دقائق ورابعة ومن
حروف الهوا حرفين وهما ج ز وهما مرتبة ودرجة
وهما هذان الحرفان المتقدم رسمهما ج ز ومن حروف الماء
اربعة احرف مرتبة ودقيقة وثانية وثالثة وهي د ل
ع ر فقلنا الاغلب عنصر التراب تندفن العمل في التراب
والله اعلم بالصواب تمت الرسالة المباركة بعون الله وكرمه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم والحمد لله على
ذلك فصل في معرفة سر الأسرار المكتوم عن
العيون والأبصار في اخراج التكسير لقضاء الحوائج
ولما يحتاج اليه الانسان في كل وقت وزمان من عمل الخير

والشر كالمحبة والقبول والعطف والتاليف والفرقة
والبغضة والعداوة والعمار والخراب والنصر علي الاعداء
وجلب الغايب وطرد الحاضر وولاية المعزول وذلك
كله باذن الله تعالى وقدرته المحتومة فلا تعطه الا المستحقة فانه
سر عظيم تنال به كل المقاصد وترقى به اعلا المراتب باذن الله
تعالي ثم اعلم ان كل عمل من الاعمال يحتاج الي شئ يسمى
الوقت والكم وهو ان يقال فلان يحب فلان او فلان يهلك
فلان وهو ان يكون من كلمة واحدة نحو مفني او مذل او ما اشبه
ذلك لمن يريد وقوع ذلك به او من كلمتين نحو فلان يهلك وسعدن
فلان ونحو ذلك او من ثلث كلمات نحو فلان يحب فلان او فلان
يطرب فلان ونحو ذلك او من اربع كلمات نحو فلان يعطي
كذا او فلان يهلك فلان كذا والاكثر ان يكتب السعد والرمد
والغم والصداع ونحو ذلك يطلب فلان ويجعل الطالب
مطلوبا في ذلك كله والمطلوب طالبا كما اذا اردت سعادة
شخص فتقول السعد يطلب فلانا مع القياس بالعكس فافهم ذلك
فاذا اردت عملا من الاعمال فاكتب ما تريد حسب تلك
المراتب المتقدمة بحسبما يتفق لك منها ثم ابسطه بالبسط
الاول لا بالثاني حتى يخرج الزمام والبسط الاول هو وضع

الحروف المتقدمة مفرقة

الحروف [illegible] مفرقة ثم تكسرهم بالتكسير الاول لا بالثاني
ولا بالثالث فمتى خرج الزمام فتطرحه خوف التكرار مثاله
اردنا محبة احمد لعبد الباقي فكتبنا ذلك حروفا مفرقة وبسطناها
بالبسط الاول وكسرناها حتى خرج الزمام على القاعدة
المعهودة وهذه صفة تكسيرها اح م د يماح ب

اح م د ي ح ب ع ب د ا ل ب ا ق ي
ي ا ق ا ح ا م ب د ل ى ا ح د ب ب ع
ع ي ب ا ب ق ا د ح ح ا م ي ب ل د
د ع ل ي ب ب ى ا م ب ا ق ا د ح ح
ح د ح ع د ل ا ي ق ب ا ب ب ي م ا

اح م د ي ح ب ع ب د ا ل ب ا ق ي فالزمام وما هو السطر الاخير
وهو سادس اسطر التكسير وطرحناه خوف التكرار لانه
وقع في الاول فاذا تم العمل على هذا الوجه خذ اول كل سطر واجعله
وترا كالاول وكسره وابسطه حتى يخرج زمامه علي حدته ثم خذ اخر
الاسطر واجعله وترا [illegible] كالاول وكسره حتى يخرج زمامه
ايضا مثاله اخذنا اول كل سطر وكسرناه على هذا الوجه المذكور
وهي البسيطة الثانية فخرج الزمام ايضا في سادس سطر كالبسيطة
الاولى وهي هذه صورتها في الصفحة المقابلة ظهر الورقة فافهم

ايعدح
ح ادي ح
ع حي اد
دع اح ي
ي دح ع ا
ايع دح

خرج زمامها في السطر السادس وطرحناه خوف
التكرار ثم اخذنا اخر كل سطر وكسرناه على الوجه
الوجه المذكور وهي البسيطة الثالثة وهذه صورتها
ي ع دح ا فخرج زمامه في السادس ايضا
اي ح ع د وطرحناه خوف التكرار فاذا
دا ع ي ح تم العمل على هذه الصورة وصحت
ح دي ا ع الثلاث البسايط فالاولى هي الام
ع ح ا دي والثانية هي اليمين والثالثة هي اليسار
ي ع دح ا فانظم من الآن لي كلمات سريانية
ان كان العمل خيرا فعد كل اربعة احرف سطرا واجعلهم
كلمة واجعل اخرهم خفضتين كابجد هوز حطي الى اخره وان كان
شرا فعد كل خمسة احرف سطرا واجعلهم كلمة لان
الافراد للفراق والازواج للاتفاق مثاله
فيما ذكرنا احدٍ بجبعٍ بدالٍ باتيٍ يافجٍ امبدٍ لباخٍ دبيعٍ
عيباءٍ بقدجٍ حاامٍ يبلبٍ دعليٍ بعياءٍ مباقٍ ادجٍ حدجعٍ
دلايٍ قبابٍ بياءٍ فاذا تم عملك على هذا المنوال تستخرج
من البسيطة الثانية اسماء الملائكة وهو ان كان العمل خيرا
فتاخذ عدد كل اربعة احرف بالجمل الكبير وتطرح منهم احد
وخمسين

وخمسين وهو

وخمسين وهو عدد لفظة ايل وتجعلهم اسم ملك والحروف
الخارجة منه تبدا باكثرها اولا ثم بالاقل فالاقل هذا في عمل الخير
واما في عكسه فتاخذ عدد كل خمسة احرف وتطرح منه احد
وخمسين ايضا كالاول وتنظم باقي الحروف لكن بالترقي
يعني تبتداء بالأقل اعني اقل الأعداد ثم باكثرها فالاكثر فان
كانت الحروف لا تفي بان يطرح منها فزدها ايل
واستنطق جملة واحدة مثاله فيما ذكرنا بصدده اخذنا من البسيطة
الثانية اربعة احرف وهي الألف والياء والعين والدال
نظرنا في عددها فوجدناه ٨٥ اسقطنا منه ٥١ وبقي ٣٤ وفيها
من الاحرف لام ودال فنقول لدائيل بدئنا بالاكثر لكونه
للاعمال الخيرية واما في الأعمال الشرية فنبدء بالأقل فنقول
دلائيل فاذا تقرر ذلك وخرج من البسيطة الثانية روحانيتها
لدائيل كايئيل قزائيل بطائيل لحائيل ميائيل لان ان فضل
في الأخر خمسة احرف فتجعلهم اسما واحدا للضرورة او ستة
فتجعلها اسمين اربعة احرف منها اسم والحرفان اسم او الثلاثة
اسم اذا كان الزايد ثلثة احرف فاذا تم ذلك فارجع الى النسبة
الثالثة فان كان العمل خيرا فعد اربعة احرف وزد عليه
لفظة طيش يخرج منهم اسماء الجن الموكلين بذلك العمل وان

كان شرًا فعد خمسة احرف فافعل ذلك لكن من احسام
الحروف لا من اعدادها ضد البسيطة الثانية مثاله
فيما نحن بصدده بعد خطيبش اي بخطيبش عددا طيش
بخطيبش دياعطيبش احاديطبيش فاذا تم على هذا المنوال
وتمت البسيطة الثالثة فارجع الى الوتر وهو السطر الاول
من البسيطة الكبري واجمع عدده بالجمل الكبير واضربه في
عدد حروفه فان كان العمل خيرًا فتنزل هذه العدد في وفق
مربع وان كان شرا ففي وفق مخمس وعلى كل حال فالاوفاق
الفردية للشر والمخيرة الزوجية في هذه القاعدة وقد يختلف
في غيرها ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول نظرنا الى حروف
الوتر من البسيطة الكبري فوجدناها ستة عشر حرفا فجمعنا
عددها فكان ٢٩٣ ضربنا العدد في الحروف فحصل منه
٤٦٨٨ فنزلنا هذه الاعداد في وفق مربع اربعة في اربعة
على هذا المثال المرقوم وصفة ذلك انا استنطقنا من العدد
المذكور اس المربع وهو ٣٠ بقي عندنا ٤٦٥٨ قسمناه على مسطح
الوفق وهو ٤ خرج كل قسم منه ١١٦٤ وانكسر عندنا من القسمة
٢ ادخلناها في البيت الثالث عشر كما يفهم من هذا المثال كما
ترى كما صورته في الورقة المقابلة

١١٧١	١١٧٤	١١٧٩	١١٦٤
١١٧٨	١١٦٥	١١٧٠	١١٧٥
١١٦٦	١١٨١	١١٧٢	١١٦٩
١١٧٣	١١٦٨	١١٦٧	١١٨٠

قا فاذا تم العمل على هذه الصورة
وعلى هذا النمط تستخرج من الوفق
اربعة املاك وهم المقسم بهم على جملة
من تتكلم من الملائكة والجن وطريق
استخراجهم هو ان تاخذ الاول من
من المفتاح والثاني من المغلاق
والثالث من الضلع والرابع من المساحة
فاما المفتاح فهو اقل عدد في بيوت الوفق والمغلاق هو
اكثر عدد فيه والضلع هو جملة عدد سطر من بيوته يعني عدد جميع جهة
من جهات الوفق طولا او عرضا وهو عبارة عن جملة ما نزلته
في الوفق جميعا والمساحة هي العدد الحاصل من ضرب كامل الضلع
في كامل السطح يعني جملة عدد اضلاع الوفق جميعا طولا وعرضا
ففي مثالنا هذا مفتاحه ١١٦٤ وهو اقل عدد فيه ومغلاقه ١١٨١
وهو اكثر عدد فيه وضلعه ٤٦٨٨ ومساحته ١٨٧٥٢ فنطرح
من كل عدد من هؤلاء الاعداد ٥١ وهو عدد ايل كما ونستنطق
روحانيا بطريق الترقي من الاقل الي الاكثر في الشر وعكسه في الخير
ففي هذا المثال كعب المفتاح يعني عدده بعد طرح ٥١ يبقى ١١١٣
فاستنطقناه روحانيا غقيجايل وكعب المغلاق ١١٣٠

والملك الخارج منه عقلائيل وكعب الضلع ٤٦٤٣٧ والملك الخارج
منه دغخلزائيل فان قلت من اين جاءت هذه الدال في الاول قلنا
القاعدة انه اذا زادت الالوف على الواحد يكتفي منها بواحد
ويكتب حرفا او حروفا بعدد الحروف الباقية فلو كان العدد
مثلا تسعة الاف اثبتنا قبل الغين حرفا واحدا وهو الطاء
وان كان العدد تسعة عشر الفا اثبتنا الحرفين وهما الطاء
والياء فتقدم اولا حرف الطاء ثم الياء واياك الغلط
ثم كعب المساحة وهو ١٨٧٥٣ والملك الخارج منه جيغذائيل
فاذا تمت هذه الاربعة الاملاك فتنتظم حينئذ الدعوة
وطريق نظمها ان تبدا اولا باسم الله ثم بصفاته في المعنى المقصود
ثم تسرد الكلمات السريانية المستخرجة من البسيطة الكبرى
وهو ان تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الابرار
الطاهرة وتنعت الملائكة نعتا يليق بمقامهم انت يا فلان
وانت يا فلان وتسرد الملائكة المستخرجة من البسيطة الثانية
ثم تقول اجيبوا وعجلوا وافعلوا كذا وكذا وتوكلوا اه
بخدمتكم السفلية الجن الشديدة المردة العظام المقهورين باسماء
الله المستخرجين لقضاء الحوائج ومصالح عباد الله اجب يا فلان
وانت يا فلان وتذكر الاعوان المستخرجين من البسيطة الثالثة
ثم تقول توكلوا ايتها الجن بحق ما تلوته عليكم وافعلوا كذا

وكذا واحضروا

وكذا واحضروا مقامي هذا وشموا دخنتي بحق كذا وكذا واحضروا مقامي
وتسرد الملائكة الاربعة المستخرجة من الوفق بالتعظيم والنعت
اللائق بهم وتقول يا ملائكة الله وكلوا احد منكم من الجن
بقضاء حاجتي اذ لم يليق بخدمتكم ومقامكم ان تنزلوا اليها لحقارتها
وحقارتها وارتفاع سيادتكم بالذي قال للملائكة اسجدوا
لادم فسجدوا الا ابليس بحق الذي لا اله الا هو الحي القيوم وقد
تمت الدعوة وحينئذ تقرا الدعوة على الوفق لعدد بيوته
وذلك في المثلث تسع مرات وفي المربع ستة عشر مرة وفي
خمسا وعشرين مرة فصل منه فيما ينزل فيه الوفق
وما يبخر به وفي اي طالع تكون الكتابة والقراءة عليه وفي اي
شي يوضع اما معرفة ما ينزل فيه الوفق فاعلم ان
كل وفق منسوب الى كوكب من الكواكب السبعة السيارة
فالمثلث لزحل ومعدنه الرصاص فينقش عليه وسائر الاوفاق
كذلك ونسبتها معلومة فكل وفق ينقش في معدن كوكبه
واما البخور فكل رائحة ذكية للاعمال الخيرية والروائح الخبيثة
للاعمال الشريرة لكن لا بد من تخصيص وطريق ذلك ان تنظر في
البسيطة الاولى وتلتقط منها بعض اسماء العقاقير مثاله
وجدنا فيها حروف اقاقيا فناخذها ونبخر بها واما
كيفية استخراج طالع المسالة وهو الكوكب الذي يكتب فيه

المسئلة وطريقه ان تجمع عدد الوفق اولاً وتسقطه سبعة
سبعة فما بقي تعده على الكواكب مبتديا من زحل شري مريخ
من شمسه :. فتراهرت لعطارد ذا الافمات :. مثاله فيما
نحن بصدده جمعنا الوتر فوجدناه ٢٩٣ طرحناها سبعة سبعة
وبقي عندنا بعد الطرح ستة فعددنا بها من زحل فانتهى بنا العدد
الى عطارد فقلنا طالع المسئلة كوكب عطارد فيكتب في طالعه
وهي الساعة الاولى من يوم الاربعاء والثامنة منه ويبخر وقت
العمل ببخوره المقدم ذكره المستخرج من البسيطة واما معرفة الكوكب
الذي يبخر فيه والمراد بالتنجيم لتعليقه والقراءة عليه فطريقه ان
تجمع عدد اسم الطالب واسم امه ان امكن والا فاسمه فقط
وتسقطه ١٢ ١٢ وما بقي تعده من برج الحمل فحيث انتهى العدد
في برج من البروج فانظر ذلك البرج اي كوكب هو من
الكواكب السبعة السيارة فهو ذلك الكوكب الذي يبخر فيه
مثاله فيما نحن بصدده حسبنا اسم الطالب واسم امه فبلغ
٢٩٥ اسقطناها ١٢ ١٢ وبقي سبعة ومشينا بها على البروج
فانتهى بنا في برج الميزان ولد من الكواكب الزهرة فيكون التنجيم
في ساعة الزهرة وهي الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة منه
واما ما يوضع في ظهر الوفق فالبسيطة لانها ابرجة العمل
واما التسبابة فالاكمل ان تكون من الرمان الحامض او السفرجل

واما ما يوضع

واما ما يوضع فيه الوفق فهو الكيف الاغلب على العمل وطريقه
ان تضع جدولاً مربعا مبرانا وتنظر ما الاغلب الغالب على الوتر
من الطبائع فتعمل به وهذه صفة الجدول المذكور :.

طبائع	مرتبة	درجة	دقيقة	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة	
	٦٤	٣٢	١٦	٨	٤	٢	١	
ناري	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	
هوائي	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	
مائي	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	
ترابي	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	

مثاله فيما نحن فيه نظرنا في البسيطة فاذا فيها الالف والميم
ولكن تكررت الالف ثلث مرات فحسبناها ٧٣ وفي البسيطة
من حروف الهواء الباء والياء فتكررت الباء ثلث مرات
والياء مرتين فحسبناها فكانت ٨٠ وفيها من حروف الماء
قاف ولم يتكرر ولها من العدد ٤ وفيها من حروف
التراب الدال والحاء مرتين والعين فحسبناها فكانت
١٠٤ فرأينا الغالب التراب فيدفن العمل في التراب فلو
خرجت القوى الاربعة متساوية فتقدم النارية لانها اقوى
ثم تقدم الهوائية ثم المائية ثم الترابية واما دفن العمل
في التراب ففي دار المطلوب ان امكن والا ففي اي تراب
كان واما الناري فيكون وضعه قريبا من النار واما الهواء

تتعلق في الهوى والمائي في الماء والشروط اللايقة بالعمل في قراءته
ومحله وهيئة جلوسه فلا يخفى على من له ادنى معرفة في هذا العلم
ولكن بقا معنا شئ آخر لا اغنا عنه لانه من لوازم الشروط وهو انه
لو قل العامل القسم الخارج من البسائط عدد البيوت على ما تقدم
فلابد ور الوفق الابقراءة البرهتية ٢١ مرة او ٤١ مرة او ٧١
مرة وان قراجانبا منها قبل الاستعمال كان اولى فانه لا يتاخر ان
شاء الله تعالى ومعرفة الاجابة تظهر من دوران الوفق
من جهة اليمين سبع مرات فاذا رأيت ذلك عجل برفعه قبل
ان يدور على اليسار لئلا ينعكس العمل فان لم يدور في تلك
الساعة قد عد الى النبي مثلها من اليوم الثاني وهكذا والله اعلم
بالصواب وهذه عزيمة البرهتية تقول برهتية
كرير تتليه طوران مزجل برجل ترقب برهش غلمش خوطير
قلنهود برشان كظهير نوشلخ برهيولا بشكيلخ قز من انغلليط
قبرات هيا هاكيد هلا شمخا هير شمهها هير بكيطهو نيت
بشاريش طوبيش طوطياش شمخاهر باروخ بشيم اللهم بحق
كهكهيج بنشطي جلد مهجا هليج مهطياج مهطاج اجيبوا
بالعهد الذي عاهدتم عليه الله ورسوله ولا تنقضوا
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا سبحان الرب
المجيب الفعال لما يريد ليس كمثله شئ وهو السميع العليم

وهذه الأصراف

وهذا الأصراف الكبير تقرا سورة اذا زلزلت الى اشتاتا
ثلث مرات لا تنهوا اموتانا رفاتانا ارمياخ ٢ ايخ ٢ شليع ٢ بسلام ثم تقرا
سورة والليل الى سعيكم لشتى والبخور حصى لبان وبالله التوفيق

فصل في بيان اوفاق القرآن العظيم

واختلاف اوضاعها بحسبها وقفنا عليه من ذلك وفق مربع المربعة
في اربعة اخذته عن السيد الجليل احمد بن عبد الله صاحب الدرهمي بارض
اليمن وذكر ان العدد الموضوع فيه هو عدد القرآن العظيم ويصلح
لعلاج الامراض هكذا ذكره لي وقد جربته ولم يخب عندي
وهذه صورته كما ترى وله املاك اربعة تكتب على اربعة

١٢٩٩٩٩٢٩	١٢٩٩٩٩٣٢	١٢٩٩٩٩٣٥	١٢٩٩٩٩٢٢
١٢٩٩٩٩٣٤	١٢٩٩٩٩٢٣	١٢٩٩٩٩٢٨	١٢٩٩٩٩٣٣
١٢٩٩٩٩٢٤	١٢٩٩٩٩٣٧	١٢٩٩٩٩٣٠	١٢٩٩٩٩٢٧
١٢٩٩٩٩٣١	١٢٩٩٩٩٢٦	١٢٩٩٩٩٢٥	١٢٩٩٩٩٣٦

اركانه تكتب على الضلع الأعلى جائيل وعلى الضلع الأيسر طمائيل
وعلى الضلع الأسفل بطلائيل وعلى الضلع الأيمن طليائيل
فافهم ذلك ووجدت بخط الشيخ العالم البليغ ناصر بن
جاعد بن خميس الخروصي رحمه الله بعض ابيات يذكر فيها اعداد
القرآن وقال رحمه الله تعالى هذه الابيات

ياسائلي عن جملة القرآن ∴ بالجمل المشهور في الحسبان ∴
مائتي لك فاجلت فبعدها ∴ خمسون لكا قول ذي الهرمان ∴
عشرون لكا ثم لك بعدها ∴ لك ولك بعدها لكان ∴
لك ولك ثم لك بعدها ∴ عشرون الفا قبلها الفان ∴
اثنا عشر الفا والفان معا ∴ ست وست قبلها اثنان ∴
ان رمت تنزيلها بمربع ∴ فارم الرباعي يا اخا الاحسان ∴
تمت الابيات وما اشار اليه من العدد في ابياته هو هذا
٣٧ ٨٣٦٦٦٢ وجملتها مايتي لك وثمانية وسبعون لكا
وستة وثلثون الفا وستمائة واثنان وستون والله ورسوله
اعلم انه فيما اظنه على قراءة ابي عمرو فوضعناه في وفق مربع
على هذه الصورة المباركة كما ترى في الورقة المقابلة فتدبره

جليائيل

٦٩٥٩١٥٨	٦٩٥٩١٧١	٦٩٥٩١٦٢	٦٩٥٩١٦٥
٦٩٥٩١٦٩	٦٩٥٩١٦٤	٦٩٥٩١٥٩	٦٩٥٩١٧٠
٦٩٥٩١٦٣	٦٩٥٩١٦٦	٦٩٥٩١٧٣	٦٩٥٩١٦٠
٦٩٥٩١٧٢	٦٩٥٩١٦١	٦٩٥٩١٦٨	٦٩٥٩١٦٧

ووجدت ايضا عند بعض اولادنا قاعدة حسنة
في تفصيل حروف القرآن واظن انها على مذهب حفص والله
اعلم وهذه صورتها كما ترى فتدبر ذلك تظفر بمطلوبك

الف	ب	ت	ث
٤٨٨٧٢	١١٤٢٨	١٠١٩٩	١٢٧٦

جيم ٣٢٧٣ حاء ٣٩٩٣ خاء ٢٤١٦ دال ٥٦٤٢ ذال ٤٦٧٩

راء ١١٧٩٣ زاء ١٥٩٠ سين ٥٨٩١ شين ٢٢٥٣ صاد ٢٠١٣

ضاد ١٦٠٧ طاء ١٢٧٤ ظاء ٨٤٢ عين ٩٢٢٠ غين ٢٢١٨

فاء ٨٤٩٦ قاف [illegible] كاف [illegible] لام ٣٠٤٣٢ ميم ٢٦٥٦٠

نون ٢٦٥٦٠ واو ٢٥٥٣٦ ٦٨١٣ هاء ٩٥٠٠ ١٧٠٧٠ لام الف ٤٧٢٣٠ ياء ٢٥٩١٩

جملة الحروف ٣١٢٠٨٥ الحروف المنقوطة ١٠٩٥٦٩ الحروف المهملة ٢٠٢٥١٦

ام نقطة من اسفل ١٤٧٠١ ام نقطة من اعلا ٤٨٤٠٨ ام نقطتين من اعلا ١٧٠١٢

ام نقطتين من اسفل ٢٥٩١٩ ام ثلث نقط من اعلا ١٠٥٨٧ جملة نقط القران ١٥٩٥٥٨

وكلمات القران ٧٧٤٣٧ وايات القران ٦٦٦٦ منها الف امر والف

نهي والف وعد والف وعيد والف عبر وامثال والف قصص
واخبار وخمسماية اية حلال وحرام ومائة اية دعاء وتسبيح
وست وستون اية ناسخ ومنسوخ والله اعلم وجملة اعداد
القران ٢٠٨٣٣٦٤٥ فوضعنا في مربع اربعة في اربعة
على هذه الصورة كما تراه في الورقة المقابلة فتدبر ه

دحيائيل

٥٢٠٨٤٠١١	٥٢٠٨٤١٤	٥٢٠٨٤١٧	٥٢٠٨٤٠٣
٥٢٠٨٤١٦	٥٢٠٨٤٠٤	٥٢٠٨٤٠١	٥٢٠٨٤١٥
٥٢٠٨٤٠٥	٥٢٠٨٤١٩	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤٠٩
٥٢٠٨٤١٣	٥٢٠٨٤٠٨	٥٢٠٨٤٠٦	٥٢٠٨٤١٨

فصل في نصاب البسملة اعلم ان حروف
البسملة الغير المكررة هي عشرة احرف فاذا اردت العمل
بها فلا بد من اداء شروطها لانها من اللوازم وها انا اوضحها
لك ان شاء الله تعالى وهي ثمانية اشياء النصاب والزكوة
والعشر والقفل والدور المدور والبذل والختم وتسمية
الاجابة وطريق العمل بذلك ان تاخذ حروف البسملة الغير المكررة

وهي عشرة احرف كما ذكرناها وتضربها في نفسها اعني عشرة في عشرة
فما بلغت فتقراها بنية النصاب ونصف ذلك بنية الزكوة
وربع ذلك بنية العشر وبعدد درج الفلك بنية القفل
والدور المدور كالنصاب والبذل بعدد الدراري السبعة
السيارة والختم على موافقة البروج الاثني عشر ولسرعة الاجابة
بعدد الحروف الغير المكررة في مدة عدد الحروف في كل يوم
عددها مثال ذلك حروف البسملة عشرة ضربناها
في مثلها بلغت مائة فاخذنا لكل حرف الفا قلنا نصاب
البسملة مائة الف فتقراها هذا العدد بنية النصاب فاذا فرغت منه
تصلي لله تعالى ركعتين تقرا في الاولى الفاتحة والم نشرح وفي
الثانية الفاتحة وسورة الاخلاص وبعد السلام تقول يا وكيل
ستا وستين مرة ثم تشرع في اداء الزكوة فتقراها نصف النصاب
وهو خمسون الفا فاذا فرغت من ذلك تصلي الصلوة المذكورة وبعد
السلام تقول يا مجيب خمسا وخمسين مرة ثم تشرع في اداء
العشر فتقراها بعدد ربع النصاب وهو خمسة وعشرون
الفا فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام
تقول يا ولي ستا واربعين مرة ثم تشرع في اداء القفل
فتقراها بعدد درج الفلك ثلثمائة وستين مرة فاذا فرغت من
ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا فتاح ٤٨٩

مرة ثم تشرع

مرة ثم تشرع في اداء الدور المدور فتقراها مائة الف مثل
النصاب فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة
وبعد السلام تقول يا معطي ١٢٩ مرة ثم تشرع في اداء
البذل فتقراها سبعة الاف مرة على عدد الدراري السبعة
السيارة فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد
السلام تقول يا وهاب اربعة عشر مرة ثم تشرع في
الختم فتقراها على عدد البروج الاثني عشر الف ومائتي مرة فاذا
فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول
يا هادي عشرين مرة ثم تقراها في اداء بنية سرعة الاجابة
بعدد حروفها الغير المكررة وهي عشرة احرف كما ذكرنا بقاعدة
خذ حرفا قل الفا فتقراها عشرة الاف مرة في كل يوم الى مدة عشرة
ايام فيكون جملة القراءة مائة الف فاذا فرغت من ذلك صليت
الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا مغني الف ومائة مرة
وقد تم عملك وتكاملت الشروط فاذا فعلت ذلك يوشك ان
يحضر لك الخديم في هذه المدة ويقضي جميع حوائجك وبعد تمام
الشروط تدخل الخلوة وترتيض بنفسك على ملازمة الشروط
الكاملة فان الاجابة تحصل لك بغير شك ولا ريب بقدرة
الله تعالى والله الموفق للسداد فائدة في معجون النوم وهو
نافع ان شاء الله تعالى من البرودة والعلق البارد ويزيد

في الباه ويسخن الكليتين والخاصرة وينفع من تقطير البول ويذهب
بالحكة من المعدة ويصفي اللون ويذكي العقل ويزيد في صفاء
العينين وينقي البلغم ويذهب بالسعال القديم والجديد
ويذهب بالنسيان ويزيد في الحفظ وذكاء العقل وصفته ان
الثوم المقشر وصب عليه بقدر ما يغمره باربع اصابع من حليب
البقر ويطبخ بنار لينة يعني خفيفة حتى يشرب الحليب جميعه
ثم تصب عليه من حليب البقر مرة ثانية بقدر ما يغمره وتطبخ ثانيا
بنار لينة حتى يصير كالعسل الجامد ثم يحرك تحريكا جيدا ثم يترك
من على النار ثم يعزل جانبا ثم تاخذ عسل منزوع الرغوة وتعقد
بنار لينة ثم تاخذ مثقالين زنجبيل يابس ومثقال زعفران
وقليل فلفل وقضيمة طيب ودار صيني وهي القرفا الصغار
وقرنفل وان تيسر ثلثين جوزة بوه وقليل بسباسه اضفه
الى الحوايج والا فالموجود كافي ثم اسحق الجميع وارمه على العسل
حتى يختلط به ثم اطرح الثوم المطبوخ على الجميع ويحرك تحريكا جيدا
حتى يمتزج امتزاجا ثم ينزل ويستعمل كل يوم على الريق عند
النوم مثل حبة الجوزة فانه نافع جيد مجرب تمت
ومن الزيادات المرسومة في هذا الكتاب فائدة
في النفقة وهي رياضة ابي يوسف الصوفي وهو ان تصوم
لله تعالى ثلثة ايام يوم الثلثا والاربعا والخميس وانت

مشتغل بقراءة العزيمة كل يوم اثنين وسبعين مرة ولا تاكل ما فيه
روح ولا ما خرج منه روح سوى خبز الشعير والزيت الطيب
ولا تنام الا عن غلبة وهذه العزيمة المذكورة تقول
ياشوناهيل باشمرني اسالك بحرمة هو هيل مرهولهو يمهل
عجاجيل عراسيل اسالكم بحرمة جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني كل يوم
دينارا استعين به على وقتي وليلتي وفي ليلة الجمعة تقرا
ياكريم يارحيم الف مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة ثم تنام فياتيك الخادم ويقول لك انريد الدنيا ام الاخرة
فقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فيدفع لك دراهما من
ذهب ولا تسلمها الا المستحقها وانفق منها على الفقرا والمساكين
فائدة اخرى ايضا تفتقر ياكريم يارحيم وهو ان تقرا
هذين الاسمين ليلة الجمعة الف مرة والصلوة على النبي صلى الله
عليه وسلم الف مرة فانه ياتيك آت في منامك يدلك على شيء
تستغني به عن الخلق او انه يعطيك رزقك يوما بيوم فكل وتصدق
فان لم ياتك في اول ليلة جمعة فانه ياتيك في الجمعة الثانية فان
لم ياتك ففي الثالثة والا ففي الرابعة ياتيك قطعا لا محالة صحيح
مجرب وبالله التوفيق فائدة جليلة في صفة العمل
بهذه الاسماء الشريفة التي هي اسماء الله الحسنى اذا اردت العمل

ها او بشيء منها فلابد لك من اداء شرائطها اولاً فانها مقرونة
بالاجابة ان شاء الله تعالى وطريق ذلك هو ان تاخذ حروف
الاسم او الاسمين او الثلاثة الاسماء او الاكثر الغير المكررة ولتضربها
فيها فما بلغت فهو نصاب ونصفه زكوة ونصف الزكوة عشر
وبعدد درج الفلك قفل خذ واحد قل واحد ومثل النصاب
دور مدور والبذل بعدد الدراري السبعة خذ واحد قل
الفا والختم بعدد البروج الاثني عشر خذ واحد قل مائة وبقية
سرعة الاجابة بعدد الحروف الغير المكررة تقراها كل يوم
لحرف منها فافهم ذلك **ثم اعلم ان الاسماء** منقسمة على اربعة
اقسام قسم منها ثنائية وقسم منها ثلاثية وقسم منها رباعية
وقسم منها خماسية **فالثنائية منها** خمسة اسماء وهي رب
حق حي برود ودود وشرائطها واحدة سواء بسواء وبهذه هي
نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل ختم سرعة
٤٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٦٠ ٤٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٢٠٠٠
الاجابة فكل اسم من الاسماء المذكورة تقرا العدد المذكور على
التفصيل المذكور وكذلك تفعل ببقية الاسماء الاتية فاعرف
ذلك **واما الاسماء الثلاثية** فهي ثلثة وعشرون اسما وهي
هذه الله الواحد فرد صمد عزيز قوي ولي علي غني
عفو حي معز مذل حكم عدل اول اخر ملك ضار رؤف
نور وال فاي اسم اردت استعماله منها فهذه شرائطها

كما ترى نصاب

كما ترى نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل
٩٠٠٠ ٤٥٠٠ ٢٢٥٠ ٣٦٠ ٩٠٠٠ ٧٠٠٠
ختم سرعة الاجابة **واما الاسماء الرباعية** فهي سبعة وثمانون
١٢٠٠ ٣٠٠٠
اسما وهي هذه رحمن رحيم قدوس سلام مؤمن مهيمن جبار
خالق بارئ مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح عليم
قابض باسط خافض رافع سميع بصير لطيف خبير حليم عظيم
غفور شكور كبير حفيظ مقيت حسيب جليل كريم رقيب
مجيب واسع حكيم مجيد باعث شهيد وكيل متين حميد محصي
مبدي معيد مميت قيوم واحد واجد ماجد قادر مقدم مؤخر
ظاهر باطن تواب مقسط جامع مغني مانع نافع هادي بديع
باقي وارث رشيد صبور محيط قدير كافي شاكر قديم سابع
حنان منان خلاق صادق مبين غافر شديد رازق
مالك مليك مهيمن منتقم فاذا اردت العمل بها فاقرأ كل اسم
منها بهذه الشرائط وهي هذه كما ترى نصاب زكوة عشر
١٦٠٠٠ ٨٠٠٠ ٤٠٠٠
قفل دور مدور بذل ختم سرعة الاجابة فافهم ذلك
٣٦٠ ١٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٤٠٠٠
واما الاسماء الخماسية فهي ثلاثة اسماء وهي هذه متكبر متعال
مقتدر فتقراها بهذه القاعدة اي اسم اردت استعماله منها
نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل ختم سرعة الاجابة
٢٥٠٠٠ ١٢٥٠٠ ٦٢٥٠ ٣٦٠ ٢٥٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٥٠٠٠

هما او بشي منها فلابد للك مراد اشرائطها اولاً فانها مقرونة
بالاجابة ان شاء الله تعالى وطريق ذلك هو ان تاخذ حروف
الاسم او الاسمين او الثلاثة الاسماء او الاكثر الغير المكررة وتضربها
فيها فما بلغت فهو نصاب وتضعفه زكوة وتضعف الزكوة عشر
وبعدد درج الفلك قفل خذ واحد قل واحد ومثل النصاب
دور مدور والبذل بعدد الدراري السبعة خذ واحد قل
الفا والختم بعدد البروج الاثني عشر خذ واحد قل مائة وبقية
سرعة الاجابة بعدد الحروف الغير المكررة تقراها كل يوم
لحرف منها فافهم ذلك ثم اعلم ان الاسماء منقسمة على اربعة
اقسام قسم منها ثنائية وقسم منها ثلاثية وقسم منها رباعية
وقسم منها خماسية فالثنائية منها خمسة اسماء وهي رب
حق حي بر ودود وشرائطها واحدة سواء بسواء وبهذه هي
نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل ختم سرعة
٤٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٦٠ ٤٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٢٠٠٠
الاجابة فكل اسم من الاسماء المذكورة تقرا العدد المذكور على
التفصيل المذكور وكذلك تفعل ببقية الاسماء الاتية فاعرف
ذلك واما الاسماء الثلاثية فهي ثلثة وعشرون اسما وهي
هذه الله الواحد الباحد فرد صمد عزيز قوي ولي علي غني
عفو محي معز مذل حكم عدل اول اخر ملك ضار رؤف
نور وال فاي اسم اردت استعمالها منها فهذه شرائطها
كما ترى نصاب

كما ترى نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل
٩٠٠٠ ٤٥٠٠ ٢٢٥٠ ٣٦٠ ٩٠٠٠ ٧٠٠٠
ختم سرعة الاجابة واما الاسماء الرباعية فهي سبعة وثمانون
١٢٠٠ ٣٠٠٠
اسما وهي هذه رحمن رحيم قدوس سلام مؤمن مهيمن جبار
خالق بارئ مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح عليم
قابض باسط خافض رافع سميع بصير لطيف خبير حليم عظيم
غفور شكور كبير حفيظ مقيت حسيب جليل كريم رقيب
مجيب واسع حكيم مجيد باعث شهيد وكيل متين حميد محصي
مبدي معيد مميت قيوم واحد واجد ماجد قادر مقدم موخر
ظاهر باطن تواب مقسط جامع مغني مانع نافع هادي بديع
باقي وارث رشيد صبور محيط قدير كافي شاكر قديم سابع
حنان منان خلاق صادق مبين غافر شديد رازق
مالك مليك مهيمن منتقم فاذا اردت العمل بها فاقرا كل اسم
منها بهذه الشرائط وهي هذه كما ترى نصاب زكوة عشر
١٦٠٠٠ ٨٠٠٠ ٤٠٠٠
قفل دور مدور بذل ختم سرعة الاجابة فافهم ذلك
٣٦٠ ١٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٤٠٠٠
واما الاسماء الخماسية فهي ثلاثة اسماء وهي هذه متكبر متعال
مقتدر فتقراها بهذه القاعدة اي اسم اردت استعماله منها
نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل ختم سرعة الاجابة
٢٥٠٠٠ ١٢٥٠٠ ٦٢٥٠ ٣٦٠ ٢٥٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٥٠٠٠

سبعة

تنبيه ما ذكرناه من الثنائية والثلاثية والرباعية والخما
هو دورها التركيبي بعد حذف مكررها اعني بعد حذف
الحروف المكررة منها لا دورها الطبيعي فافهم ذلك واما
الاسماء المكررة والايات فهي الضاعلى هذه القاعدة المذكورة
تاخذ الحروف الغير المكررة منها وتضربها فيها فما بلغت فهو النصاب لها
حسبما تقدم مثال ذلك ملك قدوس حروفهما سبعة فضربناها
في نفسها بلغت تسعة واربعين قلنا نصابها تسعة واربعين الفا
هكذا نصاب زكوة عشر قفل دور مدور بذل

٤٩٠٠٠ ٢٤٥٠٠ ١٢٢٥٠ ٣٦٠ ٤٩٠٠٠ ٧٠٠٠

ختم سرعة الاجابة في كل يوم الى سبعة ايام واما قوله تعالى
١٢٠٠ ٧٠٠٠
سلام قولا من رب رحيم اذا اردت العمل بها فشرائطها هذه
كما ترى نصاب زكوة عشر قفل دور مدور
بذل

١٢١٠٠٠ ٣٦٠ ٣٠٢٥٠ ٦٠٥٠٠ ١٢١٠٠٠ ٧٠٠٠

ختم سرعة الاجابة واما كلمة التوحيد التي هي
لا اله الا الله محمد رسول الله
٢٠٠ ١١٠٠٠
فهذه صفة شرائطها نصاب زكوة عشر
قفل دور مدور

٨١٠٠ ٤٠٥٠٠ ٢٠٢٥٠

بذل ختم سرعة الاجابة

٣٦٠ ٨١٠٠٠ ٧٠٠٠ ١٢٠٠ ٩٠٠٠

والله الموفق

فصل آخر اذا اردت الرياضة باسم من
اسماء الله تعالى الحسنى خاصة فتاخذ الاسم المطلوب وتخرج له
نصابا وزكوة وعشرا وقفلا ودورا ومدورا وبذلا وختما وسرعة

الاجابة ثم بعد اداء هذه الشروط المذكورة تدخل الخلوة وتفعل
ما سياتي عليك بيانه وطريق ذلك ان تاخذ الاسم المناسب لحاجتك
مع الاسم الاعظم وتنظر كم لهما من الحروف وتقرا بعددهما
خذ حرفا قل الف ابنية النصاب ثم بنية الزكوة خذ حرفا قل
مائة ثم بنية العشر خذ حرفا قل عشرة ثم تاخذ الحروف
المذكورة يعني حروف الاسمين وتضربها في ثمانية وعشرين
فما بلغت فتقراها بعددها بنية القفل ثم تاخذ عدد حروف
الاسمين مبسوطة بسطا لفظيا وتقراه بنية الدور والمدور ثم
تاخذ اعراب الاسمين الرفع والنصب والخفض والشد
والجزم وتقراه بعددها بنية البذل ثم تاخذ حروف بسط
الاسمين وتقرا بعددها بنية الختم ثم تجمع حروف عدد
الاسمين من الجدول الآتي ذكره وتقرا بعددها بنية سرعة
الاجابة سبعة ايام كل يوم العدد الحاصل من حروف الاسمين
من الجدول ثم بعد ذلك تدخل الخلوة على الشروط الكاملة من ماكول
ومشروب وملبوس وغير ذلك وتاخذ الاسم المناسب
لحاجتك دون اسم الذات وتدعو به في الخلوة وتمكث لرايا ما بعدد
حروفه فان كان رباعيا فاربعة ايام وان كان خماسيا فخمسة ايام
او اقل او اكثر تكون ايام الخلوة بعدد حروفه وتقرا الاسم في اليوم
الاول بعدد حروفه الاول ملفوظا بضم موكله وفي اليوم الثاني
بعدد حرفه الثاني بضم موكله وهلم جرا الى اخر حروف الاسم فان

حصل المطلوب فيه والا فخذ عدد حروف الاسم من الجدول
واستنطقه ملكا علويا ثم تاخذ عدد الاسم الطبيعي وتستنطقه
ملكا علويا الضا ثم تاخذ موكلات حروف الاسم وتجمع لك
وتجعله قسما تقراه كل يوم وليلة لعدد الملك المستخرج من
الجدول وتداوم على ذلك ثمانية وعشرين يوما على الشروط
الكاملة فان الله تعالى تقضي لك جميع ما اردت من امور
الدنيا بلا شك ولا ريب واتق الله في نفسك وها انا اضرب
لك مثلا في اسمه تعالى ملك لتقيس عليه في جميع اسماء الله تعالى
الحسنى مثال ذلك الله ملك حروفهما سبعة تقراهما بنية
النصاب سبعة الاف مرة ثم بنية الزكوة سبعمائة مرة ثم
بنية العشر سبعين مرة ثم اخذنا هذه الحروف وهي سبعة
ضربناها في ٢٨ بلغت ١٩٦ تقراها بنية القفل ثم اخذنا عدد
حروف بسط الاسمين بالجمل الكبير وهو ٥٢١ تقراهما بنية
الدور المدور ثم اخذنا اعراب الاسمين وهي سبع حركات
تقراها سبع مرات بنية البذل ثم اخذنا حروف بسط
الاسمين وهي عشرون حرفا تقراها عشرين مرة بنية الختم ثم
اخذنا عدد حروف الاسمين من الجدول فوجدناها ٦٩٦
٤ تقراها بنية سر عدد الاجابة سبعة ايام كل يوم ٦٩٦ ٤
والذكر لهما بياء النداء تقول يا الله يا ملك ثم بعد ذلك

ثم تدخل الخلوة

تدخل الخلوة على الشروط الكاملة وتقرا الاسم المطلوب
دون اسم الذات لضم موكلات حروفه فنظرنا في اسمه
تعالى ملك فوجدناه ثلاثيا له ثلاثة احرف ميم ولام وكاف
ولهم من الملائكة ثلاثة رومايئل وطاطائيل وحروزائيل
فتقرا الاسم في الخلوة في اليوم الاول تسعين مرة لعدد لفظ حرف
الميم تقول اجب يا رومايئل بحق يا ملك وافعل لي كذا وكذا
وفي اليوم الثاني تقراه احدى وسبعين مرة لعدد لفظ حرف
اللام تقول اجب يا طاطائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا
وكذا وفي اليوم الثالث تقراه مائة مرة ومرة بعدد حرف
الكاف تقول اجب يا حروزائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا
وكذا فتكون مدة الخلوة على هذا الترتيب ثلثة ايام فان
حصل المقصود والا فاستمر على عملك الى ثمانية وعشرين يوما
وفي كل يوم تقرا هذا القسم لعدد حروف اسمه تعالى ملك
من الجدول بعد ان تستنطقه ملكا فيكون هو الحاكم على
الاربعة الارواح وبه يتم القسم مثال ذلك عدد اسمه ع
٩٠ ملكه كسطائيل وعدد حروفه من الجدول ٢٠٨٩ ملكه
بفسكمائيل وموكلات حروفه رومايئل وطاطائيل
وحروزائيل والذكر لها تقول اجب يا رومايئل ويا
طاطائيل ويا حروزائيل ويا كسطائيل بحرمة بفسكمائيل
وبحق يا ملك افعلوا لي كذا وكذا فانه يكون ما اردت باذن

الله تعالى من غير شك ولا ريب وعلى هذا الترتيب تفعل في
جميع اسماء الله تعالى الحسنى والله ولي التوفيق

وهذه صفة جدول الحروف واعدادها
المستخرجة من بطونها كما ترى فافهم ذلك ترشد

الحروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
اعداد	٧٨٤	٢٧٢	٦٧٠	٧٧٠	٤٨٣	٢٧٨	٨٧٠
حروف	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	٨٠٠	١٤٩٦	٤٧٠	٢٧٧	٥٩٢	٨٣٢	٨٠٥
حروف	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
اعداد	٢٧٩	١١٧٠	٦٠٢	١٥٣٢	٣٥٠	٨٧٥	٧٩٥
حروف	ل	م	ن	و	ه	ى	ض
الاعداد	٧٧٤	٥٢٠	٦٦٠	٦٤٣	٢٧٥	٢٨٠	١٥١٥

ركبناه على ترتيب تلاوة الف غلطامناو يتلوه جدول
موكلات الحروف وهو في الصفحة المقابلة كما ترى
صورته المباركة فاعرف ذلك توفق ان شاء الله

حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
املاك	اسرافيل	جبرائيل	كاكائيل	دردائيل	دوريائيل	رهيائيل	صرفيائيل
حروف	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
املاك	تنكفيل	اسماعيل	سراكيطائيل	حرورائيل	طاطائيل	روبائيل	حولالائيل
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
املاك	همرائيل	لوعائيل	سرهمائيل	اهجمائيل	عطرائيل	حواكيل	هموائيل
حروف	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
املاك	عنذرائيل	ميكائيل	مهجائيل	اطيطيل	عطكائيل	فوزائيل	لوعجائيل

تنبيه اعلم ان هذه الأصول السبعة نصاب وزكوة
وعشر وقفل ودور مدور وبذل وختم تقول بعد اداء
النصاب يا وكيل ٦٦ مرة وبعد اداء الزكوة يا مجيب ٥٥ مرة
وبعد اداء العشر يا ولي ٤١ مرة وبعد اداء القفل يا فتاح ٤٨٩
مرة وبعد اداء الدور والمدور يا معطي ١٢٩ مرة وبعد اداء
البذل يا وهاب ١٤ مرة وبعد اداء الختم يا هادي ٢٠ مرة
وبعد اداء سرعة الأجابة تقول يا وكيل يا مجيب يا ولي يا فتاح
يا معطي يا وهاب يا هادي ٨١٩ مرة وبعد كل مائة تقول
اللهم اني اسالك بحق هذه الأسماء يا وكيل يا مجيب يا ولي يا فتاح
يا معطي يا وهاب يا هادي ان تجعل لي من أمري فرجا ومخرجا
وان تستجيب لي دعوتي وتقضي حاجتي سريعا عاجلا برحمتك يا ارحم
الراحمين وبعد ذلك تشرع في دعوة الاسم فان الله تعالى
يستجيب لك في جميع ما اردت والله الموفق تمت الفائدة

فائدة هذا الوفق منقول عن المشائخ العلماء مصابيح
الدجا اولاد الشيخ العالم الرباني جاعد بن خميس الخروصي رحمهم
الله وغفر لهم ذكروا ان هذا الوفق الشريف يصلح
للجاه والقبول ومقابلة الملوك والحكام والوزراء وهو
سر عظيم وانا قد استخرجت له املاك علويه وسفليه واسماء
تقسم بهن على الوفق حال كتابته ٩ مرات او ٤٥ مرة وتداوم
على تلاوة القسم كل يوم ٩ مرات حتي تنفعل لك الكائنات

وهذه صورته

وهذه صورته المباركة كما ترى فافهم ترشد

١٣٤٧١

بغظصائيل

٤٥٥٦	٤٥٥٥	٤٥٦١
٤٥٤١	٤٥٥٧	٤٥٥٢
٤٥٥٤	٤٥٥٩	٤٥٥٣

شمهيم — بغثصائيل — هغفكزائيل — غظهذائيل — غخلكزائيل — بغذنجائيل

١٠١٥١٥٢٥٣٠٥٠٥٠

وهذه صفة القسم تقول بعد البسملة اقسم عليكم يا بغظصائيل
ويا غخلكزائيل ويا غثذائيل ويا بغثصبائيل ويا بغثصائيل
ويا بغذنجائيل ويا غظهذائيل اسرعوا بحق الملك الأخذ بنوا
صيتكم هغفكزائيل واحضروا روحانية هذا الوفق المعظم
المكرم اجيبوا مسرعين طائعين يا خدام هذا الوفق الشريف
اجب يا بغمخسطيش ويا غشنططيش ويا غزلوطيش ويا
بغفكدطيش ويا بغشكبطيش ويا بغثهطيش ويا غخعوطيش

دعغد نطظيش فاني اقسم عليكم بالله
بحق امركم والاخذ بنواصيكم
بالدايم الجليل الدايم الهادي الحي اللطيف الملك النور العليم
الصبور التواب الثابت الخبير الضار الظاهر الغفور
افعلوا كذا وكذا بحق من يقول للشي كن فيكون وعدا علينا انا كنا
فاعلين يا من كن فيكون العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ اقسمت عليك
ايتها الملك جبرائيل عليه السلام الا ما اجبت وحضرت وكنت
لي عونا على قضا جميع حوايجي بحق اية الكرسي العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين فايدة جليلة لحفظ الاعمال من الفساد اعلم ان ملكا
من ملوك الجن من اولاد ابليس متوكل على فساد الصناعة
الالهية والروحانية ويفسد العمل ويكسر همة العامل و
يعوقه عن المطلوب من عمله فاذا اردت ان تعمل عملا من ساير
الاعمال او تدبر شيا من الاحجار او تبتدي بعمل شي
من اعمال الروحانية ولا يفسد لك عمل واردت صحته فقرب
قربانا على قدر عملك الاعلى بالاعلى والادنى بالادنى وبخر بكندر
وسندروس ومصطكي وقليل كافور وتديم لك الامر واتل
هذه الاسماء حال البخور تقول انبروش ٢ نيموش ٢ ازروش ٢

بخلوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بملك العمل وحفظي وحفظ عملي من
ساير الاعوان بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
ال شلغ بغوبوبيه وه بتكه بتكفال ال ال بحق هذه الاسماء
كونوا اعواني على ساير اعمالي في ليلي ونهاري وصباحي ومسائي وقيامي
وقعودي وحركاتي وسكوني بحق هذه الاسماء ثم ذلك فايدة
اخرى تبيض العروس يوخذ منه رطل ومثله عنزروت
وتسحقهما بالغا وتلتهما بشهد وتكبسهما في لبن الحليب ثلاثا
تخرج عروسا بيضا كالثلج وقد تم ذلك فايدة اخرى تاخذ ما شيت
من تاج الملوك وتسحقه بدهنة ملح القلي وتشوي على نار لينة معتدلة
سبع مرات في سبع ساعات خفيفة تجده كالاسفيداج الرومي
يذوب ويجري ولا يدخن فحصل منه القلي الثابت واعقد منه الابق
وتصرف بالحكمة والسلام مسئلة منقولة عن الحسن الرازي
عن الشيخ ابي يزيد عن الشيخ ابي القاسم الجنيد نفعنا الله ببركتهم اجمعين
نقلوها عن مشايخهم وهي مسئلة قريبة يستعان بها على طاعة الله
تعالى والكف عن الكد في المعاش ومعاشات اهل الدنيا واحتمال
الذل والاذى وتكون ايضا حفظا لقيام صور المريدين والتزود
منها للمعاد ووجود القوة على تحصيل الوجود للعلوم الحقيقية
والذخيرة فاتق الله يا من وصلت اليه هذه النكتة الكريمة
والفضيلة العظيمة ان تصونها عن غير اهلها والحذر ثم الحذر

ان نستعاين بها على معصية او تعلمها لمن لا يدين بدين الاسلام
ولا يعمل بعلمه ولا السلطان جاير يزداد ظلما على ظلمه وغشما
على غشمه فهذه الصناعة انما خص بها النفر المساكين والعقلاء
المتقين فاعرف قدر ذلك تاخذ الحجر المكرم
الذي هو المادة والنبات الالهي وقرن الجبل والحدقر والليل
البهيم والسراج المنير وشمس الوجود وقمره المفهوم عند العلماء
المجهول عند السفهاء الذي هو اعدل الاشياء والطفها وابهجها
واحسنها العالي على كل شيء من المعدن والنبات والحيوان
الانساني الملك الروحاني النور كله بلا ظلمة على الوجود اصل
كل شيء وراسه ومداكره وهو الخارج من شعاب حسان الوجي
خذ منه ما شئت واغسله من درنه واعراضه بالماء الحار والملح
والغاسول الي ان ينقى من جميع درنه وكدوراته واوساخه
وادهانه المفسدة الخارجة حتى يصير يلمع كالسيف فرضه
جدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الراس
رطلا وضع شيء من الحجر قليلا قليلا وخضخضه ولم تزل تضع
فيه قليلا قليلا حتى ينحل الرطل جميعه في الرطل الماء ويكون في
زجاجة ثم ارفع منه قليلا باقي عليه عمل والباقي ضعه في آكربا
وركب عليها القبيل وركب قطورا والانبار لبنه حتى يخرج الماء
الابيض ويتغير لونه الي الصفرة فشد النار حينئذ لبعد ان تغير

القابلة بغيرها

القابلة بغيرها

من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف
ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث لا يكلمه احد الا الله
تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي يخدمه في ايام الخلوة رجل صالح
ناصح في خدمته حريص على الطهارة والنظافة وان تقوم للتربص اول
خميس من الشهر اي شهر كان وتتم صيامه ١٥ يوما صياما عن غير ذي
روح وفطوره على خبز شعير وملح وزيت وتتلو السورة الشريفة
كل يوم خمس الاف مرة عقب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف
الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون عدتها ١٤ يوما ٨٤٠٠٠ مرة
وباقي اوقاتها بما تيسر من التلاوة والذكر والصلوة على النبي والبخور
عال ليلا ونهارا وصفته ند وحصى لبان جاوى فاذا كانت الليلة
الخامسة عشر وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا
الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسالك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد
يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يحضروا الي لما
اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة

الشريفة ما تعتقدوه الا ما اسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاثة
ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كانها كالاتراس ونورهم
يكاد ياخذ بالابصار فيقول السلام عليك يا عبد الصالح ورحمة الله
وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريد منا فترد
عليهم السلام وتقول اريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة
ان تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم علي ان لا اريد منكم الا حاجة ترضي
الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبنا دعوتك ولكن
لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تتبع في معصية ولا كذب
ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما بتلوا في ذلك
اليوم والليلة ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة الاف مرة تهديها
لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا اذا كان يكون
نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر نهار كل سبت قبل
طلوع شمس وتقراها احد عشر مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين وتقول
نعم والله يهدي السبيل والله علي من الشاهدين بذلك فحينئذ
يصافحونك ويقولون لك قد صرت اخ لنا من اخواننا فاي حاجة
طلبت نقضيها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد

منكم اشار

منكم اشارة اطلبكم بها فيقول الاول وانا اسمي عبد الواحد فاتلو السورة وقل
يا عبد الواحد اجيبك ولك علي ان احملك الى مكة واردك الى منزلك في ساعة
واحدة ويقول لك الثاني وانا اسمي عبد الصمد فاتلوا السورة الى قوله الصمد
وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك علي احضار ما اردت
من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال
ويقول لك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن فاتلو السورة وقل يا عبد الرحمن
اجيبك باذن الله تعالى ولك علي ثلاثة شروط تغوير المياه المصنوعة
وان اخفيك عن اعين الناس واتيك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد
لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى
سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجهال
فهذه امانة مني لك والسلام

باب محبة تكتب وتجعل تحت لسانك وتتكلم بما اردت محبته

وهو هذا ٨ط١١١١ واسمك واسم امك واسم ما اردت

هذا الطلسم المذكور آنفا يكتب ساعة الزهرة يوم الخميس

ويكتب قبله قل هو الله احد ثلاثا وانا انزلناه ثلاثا ثم يكتب

الطلسم المذكور واسم الطالب والمطلوب وامهاتهما ويدفن

في بيت المطلوب. عن محبة تكتب هذه الاحرف في قرطاس

وتوضع تحت اللسان وتكلم بما اردت فانه الغاية والنهاية

وهذه كتابته ال ال ١١١١١١ ح١١ح والله اعلم

باب محبة تكتب يوم الجمعة الساعة الاولى وتعلق على الذراع

فانها تأتيك طائعة خاشعة وهذا ما تكتب

هلسا ٨لسال اه ٥ حه لالا كله

لهلهسطالهيا١٥٢لا١٨١

لا١ع١ل١٨كم

باب تفريق ما اردت

يكتب ويدفن في مجتمعهم فانهم يفترقون ولا يجتمعون ابدا وهذا

ما يكتب ٩٥٥٥١١١ ٧ ٥ ٣٩١١٩ ١١١١ ٥

اللهم فرق شمل كذا وكذا كما فرقت ما بين الشمس والقمر وكما فرقت

بين

الجنة والنار وكما فرقت بين السماء والأرض يوم يفر

المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه يوم يقول

الكافر يا ليتني كنت ترابا تم والله اعلم. هذا الطلسم لقوة

الجماع يكتب في ساعة زحل يوم عطارد ويعلق على الفخذ الايسر

وهو هذا كاطا١ ٧ ععع١٥١ ١ع كر تم تم تم

باب مقبول يكتب ويدفن في موقد النار لجلب ما اردت

ح ح ح ح ح حه حه ٥ مططمالح لا هسا هسا

هسا هسا هسا هسا هسا هسا هسا هسا

هسا هسا اللهم احرق قلب ط ـ ط لا تبرح الليل والنهار

ساعة المريخ يوم الجمعة. باب للحمل مرأة كانت او شجرة

فالمرأة تحمل عند الجماع في يدها اليسرى وهذا ما تكتب

١١١١١ ححححححح

١٥١٧٨ تم تم

العاملة بغيرها

ابصارهم حيث ودحبّ ودادد الاع ع ردد م م
احضرت اللهم اعطف قلب ٥ ٢ ٥ ه ه ه نفس ما
واعكسها واعطف قلبها حتى تميل اليه ميلاً عظيماً بحق
وبحق الطلاسم المذكورات المكتوبات القران العظيم
وهذه عزيمة الابرة اخذتها عن بعض العارفين والحوقلة وصلعم ٥
وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم بحرمة الخضر
موسي بن الحجر موسى ادخل بسلام واخرج بسلام املس ٣
اللهم ان كان هذا السارق فاكسف فوز زهقوز ز
كما برءت خليلك ابراهيم من نار نمروده ثم دمه وان كان بريا فبريه
تكتب هذه الايات في اربع قرطاسات فائدة لمنع السارق
البيت او البستان فان وتدفن في اركان
من البيت حتى يره صاحب السارق اذا اخذ شيئا لا يقدر يخرج
البيت جالس والمتاع بيده
وهي هذه الايات ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ صم بكم عمى
فهم لا لا لا لا لا لا لا وتراهم ينظرون اليك فهم لا لا لا لا
لا لا لا ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم فهم لا لا لا لا لا لا لا
لا افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا لا لا لا لا لا لا لا وجعلنا

ابصارهم حيث

من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا لا لا
لا لا لا لا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
اقطار السموات والارض فانفذوا لا لا لا لا لا لا لا لا اولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فائدة اذا اردت**
المرة تحرك بجميع ما فعلت فاكتب هذا الاسم والقه
على صدرها عند نومها تحرك ذلك وهذا هو سعسكسعكهدك
وهذه عزيمة الجريدة ما خنجريك تحمل الاثربت ونكتب
عليها اذا زلزلت الى اخرجت الارض اثقالها اخرجت السرقة
التي لفلان بن فلان ونكتب وترى الجبال تحسبها جامدة وهي
تمر مر السحاب مري مري سيري [illegible] مري ايتها الزوجة الى سارق
متاع فلان بن فلان والى المحل ال[illegible] ير السرقة بحق والطور وكتاب
مسطور الى قوله سيرا سيري ايتها [illegible] الى متاع فلان بن فلان
ونكتب على اركان الزوجة اول الكتابة جبرائيل ومقابل اخر عزرائيل
ومن اسفل مقابل الاول ميكائيل ومقابل الاخر اسرافيل ونكتب
على يد القابض الملك الموكل بذلك اليوم وتعزم على زوجة بسورة
يس حتى تسير ويكون عملك يوم الاربعا او يوم السبت وملك

الاربعا وملك السبت ميمون والله اعلم **محبة جيدة** تكتب
هذه الطلسم في سكين هندي ونكتب اسم المطلوب واسم امه واسمك
واسم امك فانك ترى العجب من سرعة الاجابة وهذا من المجرب
وهو هذا ٩ ططط ااا ٥٥ ااا ٨٩ اا ١٩ ا/ ٣ لح م **وهذه**
اسماء البدر وهي من الفوائد المجربة المشهورة عند اهل العلم
وهي هذه نظما

وللبدر اسماء اذا ما عرفتها ... تفوق لمن فاق النجوم الزواهر
واشرح للاسما الكرام وجدها ... على القمر السيار فيها السرائر
واكتب لياخيم ترى بركاته ... واكتب لباالغو فللجن قاهر
واكتب ليافور بلير ليا روت ... واكتب ليا روع فهن قواهر
واكتب ليا روش يليه ليا ملتش ... ففي هذه الاسماء ما قلت سائر
فالتمهم في التمام ان كنت حاذقا ... فان لها سرا مبينا وظاهر
وان لم تجد تمرا ففي البين بعده ... وفي اللوز يا هذا حققا بصائر
واطعمها المحبوب تظفر بوصله ... وتحظى بقرب بعد ما كان هاجر

وهذه البرهتية وتفاصيلها على التمام والكمال

وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ٥ برهتيه كرير تتليه
طوران مزجل برجل نرقب برهش غلمش قلنهود خوطير
برشان نموشلخ برهيولا كظهير بتليلخ قرمز انغللبط
قبرات غياها كيدهولا اشمخاهير شمهاهيره ٥ ثم الاملاك
العلوية ومن تحت ايديهم من السفلية ٥ وهم
هاء ولاء ٥ شمهر خهد بنطيش محلون وتوميث ونو
نونش شعر وك بشيعر خوطار دهموت خارق خ
مبون توبحون تحواشم سيرار قشل ولغ ذهمي
خوش نوش شغل شبا يايئل ورش شخشهغل بنوغش
نوخ للملاع ارغل يغرطوش لغومايل مشتحنر مخشهيث
نوملتشم بلملكهياج شهرخ ٥ ثم الانصار والخاتم و
القمر والعهد فهو هذا امهجه هملج ورورده
خيمل هيابيت شمشلا قيقص باهفها كرايد اثر يهيشا
فلجي

فلجي هلهف لايغ هلكلغ مطعيا لهشيخ ملهط بجا يايل ثابيل
ثم اسماء الكواكب واسرارها وغيره دلاص طنطيلوا
الوبايه هللل منغوه قشال اهوع تبرلايل ال يا الاسر هشه
اهيه اشراهيه ٥ ادوناي اصباوت الشداي ٥ فهذا
القسم الصحيح فليحتفظ به غاية الحفظ ولا يعمل مع الاهال
فيصبح عامله من النادمين ٥ فائدة في معرفة نحوس الشهور

محرم صفر ربيع الاول ربيع الثاني جمادى ا
٤٥ ٣ ٢٠ ١٥ ١٥
جمادى ٢ رجب شعبان رمضان شوال
٤ ١٣ ٤ ٩ ٨
القعدة الحجة معرفة نحس السنة محرم صفر
٢ ٢٢ ٢٥
ربيع الاول ربيع الثاني جمادى الاول جمادى الاخر رجب
٤ ٢٨ ٢٠ ٢٢ ١٢
شعبان رمضان شوال القعدة الحجة واما الكوامل معروفا
٢٦ ٢٤ ٨ ٨ ٨ لا حاجة الى ضعها

وهذه نبذة في وضع الوفق الرباعي مرتب على البيوت

اذا زينب للحت نجوم سعودها   طلوعا واضحا درها يتنضد

اذا زينب لاحت نجوم سعودها   طلوعا واضحا درها يتنضد

١ ٢ ٣ ٤ ٥   ٦ ٧ ٨ ٩

عليها جمال اهل الحسن بلا امرا   كما ركب التوفيق في العد ابجد

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥   ١٦

اسهال لطيف نافع مجرب افادنيه بعض محبيه وهو
سنا وسكر احمر وزبيب احمر وسعتر وسنوت تاخذ من كل جزو
يطبخ الجميع بنار هادية حتى تمتزج العقاقير وينزل من على النار ويشرب
فانتر اهذا اخر ما اردنا رسمه في كتابنا هذا لئلا يخلو من فائده ٥ ثم
ذلك هذا آخر ما رسمناه
ووضعناه في هذا
الكتاب
المكنون
والسر المخزون

فائدة عظيمة في اسماء البدر وقال فيها بعض العارفين شعرا

وللبدر اسماء اذا ما ه عرفتها ۞ تفوق لمن فاق النجوم الزواهر
والمرح للاسماء كرام وجدتها ۞ على القمر السيار فيها السرائر
واكتب ليا خيم ترى بركاته ۞ واكتب ليا لغوا فللجن قاهر
واكتب ليا فوريليه ليا روت ۞ واكتب ليا روع فهن ظواهر
واكتب ليا روش يليه ليا شلش ۞ ففي هذه الاسماء ما قلت سائر
فاكتبهم في التمر ان كنت حاذقا ۞ فان لها سرا مبينا وظاهر
وان لم تجد تمرا ففي التين بعده ۞ وفي اللوز يا هذا حقيقا بصائر
واطعمها المحبوب تظفر بوصله ۞ وتحظى بقرب بعد ما كان هاجر

وهذه البرهتية ثم ذلكه ٥٥ وتفاصيلها على التمام
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ برهتيه كرير تتليه طوران
مزجل برجل ترقب برهش غلش قلنهود خوطير برشان
نوشلخ برهيولا كظهير بشليلخ فرتمز انغلليط قبرات
غياها كيدهولاء شمخاهير شمهاهير ٥ ثم الاملاك العلوية
ومن تحت ايديهم من السفلية ٥ وهم هاولاء ٥ شيم خهد
بجنطش مخلوتن ونوتميت ونو نوتش شعرورك بشيعر

الصارهم حيث ودحب وداد دالع ع ع دد و و و
ما احضرت اللهم اعطف قلب ه ٢ ه وعكسها الى محبته طم ط و ل نفس عكسها
واعطف قلبها حتى تميل اليه ميلا عظيما بحق القران العظيم وبحق الطلاسم
المكتوبات والحوقلة وصلعم تم وهذه عزيمة الامن احدها
من بعض المتعلمين بجزيرة الخضراء وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
املس ٣ موسى من الحجر موسى ادخل بسلام واخرج بسلام فوزز
موزز اللهم ان كان هذا السارق فالسيف دمه
وان كان بريا بريرا كما برئ خليلك ابراهيم من نار نمرود تم ذلك فائدة
اسهال نافع من جميع الاخلاط الاربعة وهو من المجربات
افادنيه بعض مجربين فهو الغاية والنهاية تاخذ سنا مكي وحر سكر
احمر وزبيب احمر وسعتر وسنوت من كل جزء يطبخ الجميع حتى
يفور بنار هادية ويحدر من على النار ويشرب فاترا وهذا
اخر ما اردنا رسمه في هذا الكتاب من الزيادات
المجربة مرارا فليفهم الواقف وقد تم نسخ هذه الكتاب
الشريف والعنوان الظريف في بندر المحروسة زنجبار
وكان تمام نسخه في يوم ثاني من شهر رجب

سنة ١٣١٠ هط

حبس العريس تكتب هذه الحروف السبعة مع هذا الطلسم
في خوصة نارجيل مثمرة ويعلق على الدخان فان العريس لا يبلغ
مرادها وهي هذه ب لسرك طم نلم ٧ ع اااه ه لا مسع
ثم ثم هذا الشكل يكتب لمن به الرعاف وللمراة اذا كثر عليها دم الحيض
يكتب في شهر شرو زحل في احدى وعشرين درجة
وهذه صفته

٨	٦	٧
٦	٧	٨
٧	٨	٦

الله

تم كتاب الفيض الرحماني في علم الروحاني بعون
وحسن توفيقه على يد اقل الانام واحوجهم الى رحمة الملك
العلام سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد بن احمد بن سالم بن احمد
الاسماعيلي بيده نسخه لنفسه ويومئذ
في بندر زنجبار واني قد وقفت هذا الكتاب
للمتعلم من اولادي واخويّ الذكور منهم
دون الاناث واولادهم وما سفلوا
لا يحول ولا يزول واني اخذت
عهد الله العظيم القديم على من صار
في يده ان لا يبيع لجاهل ولا احمق
ولا سفيه ولا فاجر ولا يوذي
به مسلم وان فعل ذلك
فليعلم ان الله محاسب
على جميع ذلك يوم
تبدل الارض
غير الارض
والله هو
القوي
العزيز
م

١٧

بعون الله وحسن توفيقه على يد اقل الانام واحوجهم الى رحمة
الملك العلام سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد بن احمد بن سالم
الاسماعيلي بيده نسخه لنفسه ويومئذ في بندر
زنجبار المحروسه واني قد وقفت هذا الكتاب
للمتعلم من اولادي واخويّ الذكور منهم دون
الاناث [illegible] ولادهم وما سفلوا لا يحول
ولا يزول الى [illegible]ث الارض ومن عليها
واني اخذت [illegible]م صار في يده هذا الكتاب
عهد الله العظيم القديم على ان لا يبيعه
لجاهل ولا احمق ولا سفيه ولا فاجر
ولا يوذي به مسلم وان فعل ذلك
فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله
سميع عليم وكتبه سعيد بن محمد
بتاريخ ثاني شهر رجب
[illegible]
وسلام على
المرسلين
والحمد لله رب
العالمين

فائده حسنه للبركة في الطعام تاخذ سبع حبات من اي حب شئت

وتقراء عليها آية الكرسي سبع مرات وهذه الآيه ايضا ٧ مرات وهي

مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم وتكتب

هذه الاوفاق وتضعها مع الحبوب في خرقة بيضاء وتتركها في النوع الذي

اخذت منه وهذه صفة الاوفاق

ويكون عملك في ساعة القمر والبخور

بغفور وبالله التوفيق

كسفيائل

٢	[illegible]	٤
٧	[illegible]	٣
٦	[illegible]	٨

كخصياثل

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

للطيران لا ياكل الزرع

فائده للزرع ان لا ياكله الطير تكتب هذه الاسماء وتعلقها

وهي هذه ه

د د د د د د د د د ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

وتكتب الحمد وآية الكرسي اللهم انه لا يعلم تفسير ما كتبته احد غيرك

فاسالك بحق الاسماء صرف الطير عن زرعي والله اعلم

وكذلك ان كتب سورة ن والقلم في جام زجاج بزعفران وماء ورد

في شهر اذار ومحاه بماء المطر ورشه في بستانه فانه تطهر بركته

ويسلم من الفار والحشرات والطير والجراد والله اعلم

اخرج هذا الكتاب واعتنى بتصويره العبد الفقير الراجي عفو ربه بدر بن سيف بن بدر بن ماجد بن سالم بن محمد الربيعي بناء على طلب الأخ بدر بن سعيد بن محمد بن حمود بن صالح بن سعيد بن محمد الاسماعيلي